

路竹國小三年級上學期校訂課程CREATOR ~創閱達人

唐詩交響閱教案

一、設計理念

語文是人類溝通最基本的工具，聽說讀寫的能力更是語文教學中不可或缺的一部分，想要提升語文的能力，廣泛而大量的閱讀便是開始的第一步，為了讓本校莘莘學子提升閱讀能力，承接著二年級的 CREATOR 課程，三年級的 CREATOR 課程以詩為主軸，上學期以唐詩為教學的核心，帶領學生進入唐詩的世界，深入而淺出的引領學生遨遊詩中，體會詩中的意境，享受詩情畫意的世界。

本教學活動利用資訊科技作為教學的媒介，融合核心素養 E-B2 的內涵『具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響』，以影片分享詩境，以音樂來幫助學生體會詩中情境。

上學期的教學活動設計共有 6 節課，第 1 節到第 2 節為「唐詩的國度」單元，簡介唐詩創作的時空背景，包括考試制度「科舉」、舉例幾位偉大的詩人跟他們的生平故事、以及唐詩的特色。帶給孩子綜觀的歷史知識，並一窺唐詩奧妙豐富的浩瀚世界。

第 3~4 節是「唐詩交響閱」單元，活動包含「欣賞」與「吟誦」。唐詩作品多如繁星，本活動以通俗易懂的方式來讓學童進入唐詩的世界，引導學生體會詩情，親近詩意，擴展對唐詩的視野。「欣賞」

教學擺脫「先講解，再背誦」的方式，以免流於枯燥乏味。建議讓學生大聲朗誦唐詩，反覆朗誦，直接將文字的藝術性先烙印腦海。「吟誦」教學則是發揮聲音特色的一種教學方式，吟誦展現了韻文的音樂性，讓學生更覺得印象深刻。唐詩用字精煉，具有「句中無其詞，句外有意」的特點，透過想像或聲音的聯想，會提升「句外之意」的感受力。可使用閩南語、客語、甚至粵語來吟誦。在朗誦與吟誦過程，學生會自然而然猜測其中意境，享受其中的趣味。老師可鼓勵學生主動發問，針對陌生詞彙做解釋，有助於學生自己對全首詩的理解詮釋，但切忌由老師直接對詩句做出白話文翻譯。

第 5~7 節為「詩情畫意」單元，由學生挑選一首自己喜愛的唐詩，把理解到的詩意，用口語書寫出來。引導學生，書寫時使用至少兩個以上的修辭手法，成為一個帶有藝術表現的再創作。最後，學生以孟浩然的「過故人莊」為期末成果展的作品題目，動手彩繪出自己的一幅詩畫。本單元抓住核心素養 E-B1 的內涵『具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通』。加上其餘活動 3 節，共 10 節課。

二、教學設計

實施年級	三年級上學期	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	語文領域-國語文/藝術領域	總節數	共 11 節課，440 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ●B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 B2 科技資訊與媒體素養			

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

學習重點	學習表現	<p>【語文領域-國語文】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>
	學習內容	<p>【語文領域-國語文】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【藝術領域】</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>

概念架構	導引問題
	<ul style="list-style-type: none"> ● 要怎麼寫，才能算是一首唐詩呢? ● 詩人在寫這首唐詩時，他在想著什麼呢? ● 能不能想像著詩中的意境，畫出屬於自己的詩畫呢? ● 閱讀好玩嗎?怎麼看書更有趣?

學習目標
<ul style="list-style-type: none"> ● 能探索唐詩的世界，並理解唐詩的寫作方式。 ● 能理解唐詩所要傳達的意義為何?並能夠體會詩人的心情，做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。 ● 能夠理解詩境，想像詩情，畫出屬於自己的詩畫。

融入之議題	實質內涵	<p>閱讀素養</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>
	所融入之單元	第3~4節 單元二 唐詩交響閱
學習資源	<p><u>唐朝的詩歌概況（唐朝詩歌演進與歷史）</u>： https://www.youtube.com/watch?v=BuLUlyTYb10</p> <p>呂捷話唐朝（科舉制度、浪漫詩人李白）： https://www.youtube.com/watch?v=67C6dFC0cBY</p> <p><u>為什麼用閩南語來讀唐詩？</u> https://www.youtube.com/watch?v=UPIPtRiEdC8</p> <p>中國唱詩班 李白 靜夜思 https://www.youtube.com/watch?v=kzVYmDM1tC0</p> <p>中國唱詩班 孟郊 遊子吟 https://www.youtube.com/watch?v=YDHCu97eYc</p> <p>中國唱詩班 王維 相思 https://www.youtube.com/watch?v=HkG1xw1a-c</p> <p>孟浩然 過故人莊 https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=8-1AvM1eoL0&feature=emb_logo</p>	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>單元一：唐朝的國度（第1~3節）</p> <p>主題一：認識唐朝詩歌</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師以生動有趣的影片，介紹唐詩起源的背景、科舉制度等。 老師播放影片，介紹唐代的語言與當代語言的異同，簡介唐詩的格式與特色。 <p>主題二：認識唐朝詩人</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師以影片簡介幾位唐朝詩人的生平故事。 	<p>80分</p> <p>40分</p>	<p>影片</p>

2. 透過故事，刺激學生的想像力與同理心，引起興趣，進一步感受唐朝詩人生活的氛圍。

單元二：唐詩交響閱（第 4~6 節）

主題一：詩的欣賞

1. 老師先完整朗誦全詩，再讓學生完整朗誦全詩。
2. 依序問學生以下問題，帶領學生深入感受詩的意境：
讀了這首詩之後，是什麼感受呢？
是喜悅還是悲傷？是思念還是生氣？
為什麼有這些感受呢？
從哪幾個字、詞，給你這些感受？
有哪些字跟詞是你不懂的？我們先用猜的，先紀錄下來。老師先不公布答案，讓學生從情境裡推論。
詩中的人、事、物，有哪些？具體說出來。
3. 詩的意境鮮明之後，藉由以下的活動，讓學生一起進行詩的詮釋：讓學生藉由猜測、想像，嘗試說出詩意，自由發表，互相交流彼此的看法。
4. 老師要求學生上台，藉由剛才的猜臆與討論，把句子的意思用比較白話、口語的方式寫出來，一個詩句可以徵求 2-3 個同學來發表。
5. 最後，當所有的詩句都已經發表在黑板上，透過師生之間的發問與回答，學生已經對詩意有更多認識與體會。
6. 播放影片，或其他輔助教材，使學生更深入感受並理解整首詩的涵義。

80 分

影片

口頭報告

主題二：詩的吟誦

1. 以閩南語朗誦全詩（閩南語老師協助確認發音）
2. 播放唐詩吟唱影片，學生跟著吟唱
3. 給學生上台吟唱的機會

40 分

口頭吟唱

單元三：詩情畫意（第 7~8 節）

主題一：詩的心情

1. 挑選一首唐詩，學生把自己理解到的詩意，用學生平時使用的口語白話文書寫出來。
2. 引導學生使用至少兩個以上的修辭手法去書寫，成為一個再創作。
3. 以「過故人莊」為題目，透過教學活動，讓學生充分了解詩人抒發的情感，故事的內涵。
4. 想一想，畫一畫。引導學生把腦海中的詩意影像描繪出來，再著以顏色，成為一幅畫作。

40 分

唐詩教材
學習單

<p>主題二、運動會標語設計</p> <p>教師示範教導進場相關議題標語設計示範</p>	40 分	美勞材料
<p>單元四、小書蟲啃書趣(第 9~10 節)</p>		
<p>主題一、數位學習電子書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 	40 分	數位教材 電子書
<p>主題二、數位圖書閱讀閱有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。 	40 分	平板教學
<p>成果發表 (第 11 節)</p>	40 分	實作演練

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一、唐詩的國度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞唐詩的寫作特色。 2. 探索唐詩的世界，認識唐詩創作背景，透過詩人的故事，認識當時的生活情境 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注觀看影片。 2. 能聆聽講解。 3. 能體會詩歌與生活的關聯 	口頭表達 實作評量	專注度 參與度 吸收程度
單元二、唐詩交響閱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出朗讀時優美的節奏，並能清楚朗誦唐詩 2. 能理解詩中表達的意義，體會詩人的心情。 發表自己的想法並傾聽他人的意見。 3. 思辨吟唱者的表達技巧，並練習應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確、流暢、有感情朗誦文學作品。 2. 能體會詩中情境與他人的情緒。 3. 能參與討論，傾聽他人的意見。 4. 能以閩南語或其他方言吟誦。 	口頭發表 實作評量	音量 咬字 流暢度 發表意見 傾聽
單元三、詩情畫意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將唐詩的內涵保留在腦海中，以白話文呈現，並運用修辭技巧。 2. 運用美術材料表現一首唐詩的意境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 2. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。 	作品製作 實作評量	完整度 藝術表現
單元四： 小書蟲啃書趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路數位學習資源。 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點 	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引

學習目標		運用美術來表現一首唐詩的意境		
學習表現		能夠欣賞唐詩，並創作出來屬於自己的詩畫作品。		
評量標準				
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎
詩情畫意	表現描述	1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。	1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。	1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。
	評分指引	上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
	評量工具	口頭發表、期中與期末作品		
	分數轉換	90-100	80-89	70-79