

# 路竹國小三年級校訂課程~CREATOR創閱達人

## 《路竹交響閱》教案

### 一、設計理念

語文是人類溝通最基本的工具，聽說讀寫的能力更是語文教學中不可或缺的一部分，想要提升語文的能力，廣泛而大量的閱讀便是開始的第一步，為了讓本校莘莘學子提升閱讀能力，承接著二年級的 CREATOR 課程，三年級的 CREATOR 課程以詩為主軸，下學期以童詩為教學的核心，帶領學生踏入童詩的領域，童言童語的純真，乘著名為想像的翅膀，以童心看世界，進入多采多姿的童詩花園。

本教學活動設計共有 13 節課，第 1 節到第 4 節為『童詩賞析』，敏銳的觀察力和豐富的想像力，搭配著小朋友的童言童語，就是進入童詩花園最佳的門票。本活動利用資訊科技作為教學的工具，融合核心素養 E-B2 的內涵『具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響』，以影片來幫助學生從聽說讀各方面逐步進入童詩的世界，讓學生能夠欣賞詩意，想像詩境，理解童詩的童趣。第 5 節為一起閱讀一起旅行，第 6-8 節為『繪聲繪影』，本活動則緊扣核心素養 E-B1 的內涵『具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通』，以循序漸進的方式來引導學生創作童詩，讓作品詩中帶畫，畫中藏詩。

### 二、教學設計

實施年級	三年級下學期	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	語文領域-國語文/藝術領域	總節數	共 13 節課，520 分鐘(依實際授課週次調整)
<b>核心素養：</b> ●B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  【藝術領域】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	

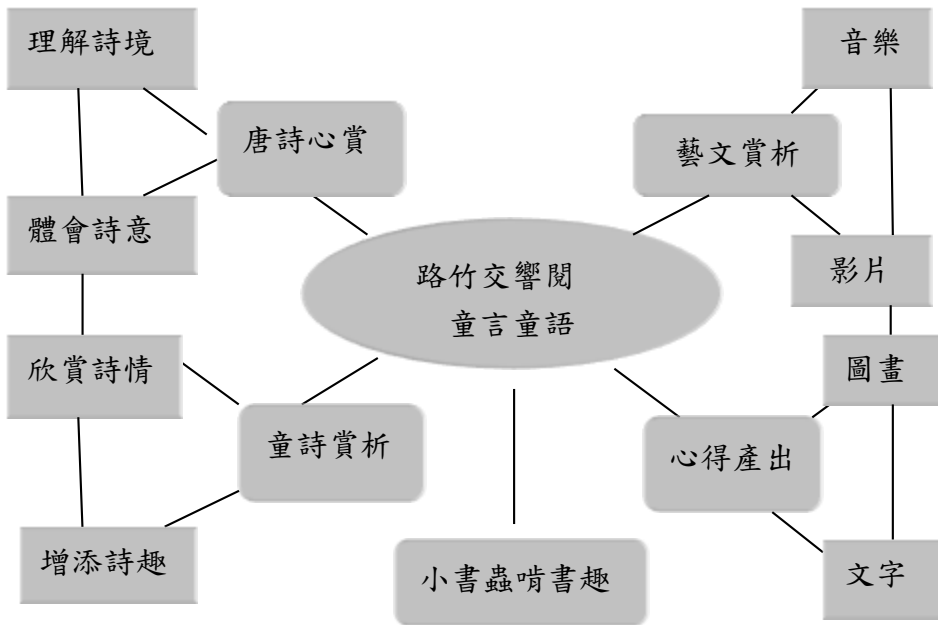
**學習內容**

**【語文領域-國語文】**  
 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。  
 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  
 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

**【藝術領域】**  
 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。  
 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。

**概念架構**

**導引問題**



- 什麼才叫做是一首童詩呢?
- 想要欣賞童詩，要怎麼做呢?
- 要怎麼做，才能寫出一首童詩，並畫出屬於自己的詩畫呢?
- 閱讀好玩嗎?怎麼看書更有趣?

**學習目標**

- 能理解童詩的意思，並能夠探索童詩的世界。
- 能夠理解童詩所要傳達的意境為何?並能夠對於童詩，做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。
- 能夠欣賞童詩，並學習創作童詩，而畫出屬於自己的詩畫。

**融入之議題**

**實質內涵**

閱讀素養  
 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。  
 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。  
 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

**所融入之單元**

第1~3節 單元一 童詩賞析

**學習資源**

1. 【發現原創故事好滋味】聽王淑芬老師念童詩  
[https://www.youtube.com/watch?v=x7ntjY3\\_Wjg](https://www.youtube.com/watch?v=x7ntjY3_Wjg)
2. 童詩童心花園：童詩聽說讀  
<https://stv.moe.edu.tw/video.jsp?p=207107>
3. 童詩童心花園：童詩讀寫作  
<https://stv.moe.edu.tw/watch/207141>

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<b>單元一：路竹交響閱童詩賞析（第 1~4 節）</b>  <b>主題一：童詩賞析</b> 1. 教師播放「王淑芬老師念童詩」影片讓學生欣賞 2. 老師提問何謂「童詩」讓學生自由發表 3. 欣賞童詩時要注意何事項？（如聲調、音量…） 4. 教師總結學生的表述並闡述童詩所要傳達的意境 5. 教師從「童詩童心花園」選定幾首童詩，讓學生再次聆聽，讓其進入童詩世界 6. 教師帶領學生（富有感情、有節奏）地朗讀這幾首童詩，並請學生上台朗讀  <b>主題二：童詩朗誦</b> 教師先說明朗讀注意事項 1. 學生自行選定一首童詩加以朗讀 2. 能大略說明其詩境	80 分	童詩教材、學習單、環境、媒體設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。朗讀音量要適切
<b>單元二：一起閱讀一起旅行（第 5 節）</b>  <b>帶著圖畫書兜兜風</b> 1. 「跟著圖畫書去旅行」透過旅行認識台灣地理人文。 2. 教師介紹戶外教育的行程規劃與景點。 3. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 4. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。 5. 戶外教育外出旅遊的團隊分組。 6. 體驗環境教育，愛護大自然 7. 透過作文或繪畫記錄旅遊心得	40 分	童詩教材學習單
<b>單元三：繪聲繪影（第 6~8 節）</b>  <b>主題一：童詩仿寫</b> 教師選定一首童詩「如果我是……」讓學生欣賞 1. 老師指導學生仿寫「如果我是……」童詩學習單 2. 完成後請學生上台發表自己所寫之內容 3. 台下學生針對別人之作品發表看法  <b>主題二：繪聲繪影</b> 引導學生根據「仿作之童詩」內容加以自行想像 1. 依據詩意想像後再畫下圖畫 2. 學生作品鑑賞	40 分	圖畫紙 美勞用品
<b>主題三：繪聲繪影成果發表</b> 1. 學習單檢核 2. 能簡略描述自己作品特徵並欣賞他人作品	40 分	學習單評分表  數位學習作業



### 三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元 1-1： 童詩賞析	1.能理解童詩的意思，並 能夠探索童詩的世界 2.能夠理解童詩所要傳 達的意境為何?	1.能說出童詩的結構與特 色 2.能說出童詩的意境。	口頭報告	能參與討論發表
單元 1-2： 童詩朗誦 期中評量	1. 對於童詩，能達成自 己想法的發表 2. 能聆聽他人的朗誦。	1. 對於童詩能清晰朗誦並 富有情感 2. 能專心聆聽他人的朗誦	口頭發表	1. 台風 2. 情感 3. 音量大小
單元 2-1： 童詩仿寫	1. 能夠欣賞童詩 2. 學習創作童詩	1. 能自行創作童詩。	學習單檢核	1. 學習態度 2. 學習單完成
單元 2-2： 繪聲繪影	1 能畫出屬於自己的詩畫	1. 能針對自己創作出來的 童詩畫出詩境。 2. 讓詩中帶畫、畫中藏詩	作品製作	1. 創意表現 2. 完成作品
單元 2-3： 繪聲繪影 成果發表	1. 能創作並完成作品 2. 能欣賞他人的作品	1. 能分享作品與欣賞他人 的作品。	1. 觀察 2. 鑑賞	參與討論程度
單元 3： 小書蟲啃書 趣	1. 認識網路數位學習資 源。 1. 2. 透過網路電子書接 觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語 詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

#### 四、評量標準與評分指引

學習目標		能創作童詩並畫出屬於自己的詩畫		
學習表現		能夠創作童詩並繪出詩境，讓詩中帶畫、畫中藏詩		
評量標準				
主題		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>
繪聲繪影	表現描述	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。
評分指引		上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
評量工具		教師觀察及完成的作品		
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備

註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附件一：

朗讀評分表

		年 班				
評分標準	語調	情感	語速	音量	臺風	總分
	30%	20%	20%	20%	10%	
學生姓名						



# 童詩仿作學習單：如果我是



班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_號 姓名：\_\_\_\_\_

童詩是用短短的句子來達自己想法，而且每一句都是頂格寫。想想看，如果你是什麼人，或是什麼動物、物品，你會怎麼做，或是做些什麼事？

## 例句：

如果我是一條魚，  
我要早早休息，不用做堆積如山的作業，  
我可以自由自在地在水裡遊玩，  
不用背那沉重重的書包。  
如果我是一條魚，  
我要隨心所欲做很多事，  
我可以在珊瑚礁裡追逐，  
不用去面對那無休止的考試。

## 仿作

：



如果我是  
我要

如果我是

我要

