

路竹國小四年級上學期校訂課程~

CREATOR_書山有(路)教案

一、設計理念

為了培養良好的閱讀習慣，鼓勵學生可以多多閱讀，增進閱讀素養的提升，閱讀之前，透過課程的引導，讓學生學習認識一本書籍有哪些重要的基本資料，例如：出版社、作者、出版日期等等，進而在閱讀其他新的書籍時，可以自行找出相關的重要資訊。接著，學生共讀一本書以輪讀策略，每人帶念輪讀。最後，帶領學生學習探索書籍中的重要角色、情節發展及思想啟發，進而能察覺生活情境，有解決生活問題的基本能力。

本學期教學活動設計共有 11 節課：主題課程是由第一節『書的身分證』，藉由教師的引導，介紹一本書籍重要的書籍資料，讓學生有了書籍初步的認識，試著觀察且找出答案，並透過分組討論，能找出書籍的重要資訊並記錄於學習單上，緊扣核心素養綜-E-A2 的內涵『具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題』。第二、三節『逗陣來讀冊』，由教師先導讀介紹書籍內容的概要，透過共讀、輪讀策略，閱讀不同的文本，引發學習興趣與動機，養成語文的興趣，進而能夠有自發性的主動學習，以呼應核心素養國-E-A1『認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，奠定終身學習的基礎』。第四、五、六節『角色臉譜』，引導學生觀察、分享自己喜歡的角色表現出來的人格特質，並進行圖像創作，緊扣核心素養綜-E-A1『認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展』。第九節『精采情節』，教師引導學生運用摘要策略，擷取故事情節，進行四格漫畫創作，呼應核心素養國-E-A2『透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題』。第十一節『成果發表』，教師帶領學生共同探討，生活中出現和故事角色遭遇的相似情況，透過分組討論，主動發現問題，建立生活實踐的解憂策略，緊扣核心素養綜-E-A2『探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。』其餘加上創閱達人課程：第七、十節為「小書蟲啃書趣」；第八節為「運動會標語設計」。共計十一節課的活動，以融入完整的閱讀情境學習。

二、教學設計

實施年級	四年級上學期	設計者	四年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、綜合	總節數	共 11 節課，分 440 鐘(依實際授課週次調整)
核心素養：			
●A 自主學習			
A1 身心素質與自我精進			
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
A2 系統思考與解決問題			
國-E-A2			
透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			

學習重點	學習表現	<p>[國語]</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>[綜合]</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>
	學習內容	<p>[國語]</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>[綜合]</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>

概念架構	導引問題
<pre> graph TD A([CREATOR_書山有(路)]) --> B(探索問題的思考能力) A --> C(導讀概要及輪讀策略) A --> D(認識個人特質) A --> E(掌握文本發展及要旨) A --> F(體驗與實踐解決問題) B --> G[主題一：書的身分證] C --> H[主題二：逗陣來讀冊] D --> I[主題三：角色臉譜] E --> J[主題四：精采情節] F --> K[主題五：成果發表] G --> L[小書蟲啃書趣] H --> L I --> L J --> L K --> L </pre>	<ul style="list-style-type: none"> ● 請問你們看到一本書時會先看到什麼地方呢? ● 書的外觀除了書名，還有哪些資訊呢? ● 看完書的封面，覺得這本書大概在講什麼呢? ● 你最喜歡故事中的哪一個角色? ● 他有什麼個人特質吸引你的注意? ● 什麼樣的情節設計會吸引人? ● 故事中，作者想表達什麼樣的想法? ● 角色曾經面對什麼樣的問題？最後如何解決問題？

學習目標

1. 認識並能自行找出一本書重要的書籍資料，例如：出版社、作者、出版日期等等。
2. 教師導讀，學生了解內容概要，利用輪讀策略，學生能帶念輪讀一句。
3. 能察覺並描繪出角色的個人特質表徵，例如：衣著、外觀、行動、內在個性等等。
4. 能運用摘要策略，擷取故事情節，進行四格漫畫創作。
5. 透過對文本的探究，主動發現問題，實踐解決日常生活問題的基本能力。

融入之議題	實質內涵	<p>[閱讀素養教育]</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>[科技教育]</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>
	所融入之單元	CREATOR_書山有(路)
學習資源	<p>故事書：</p> <p>《安徒生童話：小美人魚》</p> <p>《安徒生童話：賣火柴的小女孩》</p> <p>《安徒生童話：醜小鴨》</p>	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p>主題一：書的身分證（第 1 節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問引起動機： 「請問你們看到一本書時，你們會先看什麼地方呢？」 「說說看，看到了哪些資訊？」 2. 教師拿著一本書當作範例，先介紹書的組成有封面、封底、書背、內頁。裡面會有重要的書籍資料，包含出版社、作者、出版日期以及書籍資料的功能等等。 3. 教師將書的封面朝向學生，說明封面會有漂亮的圖案，上面會有這本書的名字、作者、繪圖者以及出版社名稱。 4. 教師將書的封底朝向學生，說明封底會有這本書的內容簡介或推薦詞，還有條碼、書的價錢等等。 5. 教師將書背朝向學生，說明這裡是封面和封底連接的地方，通常會有書名、作者、繪圖者和出版社名稱。讓瀏覽的人看著書背就可以方便取書。 	40 分	教師準備 30 本書學習單

<p>6. 教師翻開書籍，將內頁朝向學生，說明這是書的主體，裡面內容會有文字、圖片或插畫，內容會傳遞作者想要說明或表達的內容。</p> <p>8. 教師將學生進行分組。</p> <p>9. 發下〈書的身分證學習單〉。</p> <p>10. 請學生從三本書中找出書的書名、出版社、作者、出版日期等資訊，並記錄於〈書的身分證學習單〉上。</p> <p>(教師可視學生進度給予協助)</p> <p>11. 教師總結，請各組上台分享所查找記錄的資料。</p>	80 分	教師準備共讀書 30 本
<p>主題二：逗陣來讀冊(第 2、3 節)</p> <p>1. 教師拿起故事書，先展示封面給學生看，並引導學生說出書名為何? 看完封面的圖片有什麼感想?覺得這本書的內容大概在說什麼呢?</p> <p>2. 請學生依據已學習經驗，找出書的(身分證)各種資訊。</p> <p>3. 共同翻看封面、封底、書背和內頁。</p> <p>4. 教師先導讀，藉由說故事的方式，介紹內容的概要。</p> <p>5. 引導學生每人帶念輪讀一句，共讀文本內容。</p> <p>6. 教師總結，學生讀完後可以分享自己的想法。</p>	120 分	學習單 上色用具
<p>主題三：角色臉譜 (第4、5、6節)</p> <p>1. 教師提問引起動機: 「你最喜歡故事中的哪一個角色?」 「他有什麼個人特質吸引你的注意?」</p> <p>2. 引導學生分享自己喜歡的角色及其個人特質。</p> <p>3. 教師協助歸納學生分享的角色特質，掌握角色特質的表徵：衣著特色、表情情緒、外顯特徵、動作行事、內在心性。</p> <p>4. 發下〈角色臉譜學習單〉。</p> <p>5. 引導學生描繪出故事中最喜歡的角色，要能表現出其個人特質，並記錄於〈角色臉譜學習單〉上。</p> <p>(教師可視學生進度給予協助) 「你選定的角色是……」 「他的外觀和衣著最顯著的特徵是……」 「他在做什麼事情……」 「從什麼地方可以表現出他的內在個性……」</p> <p>6. 教師總結，請學生上台分享繪畫創作作品並說明創作理念。</p>	40 分	
<p>運動會標語設計(第 8 節)</p> <p>因應學校運動會化妝進場，製作合適的主題標語、及服裝道具。</p>		

<p>主題四：精采情節（第 9 節）</p> <p>1. 教師提問引起動機： 「什麼樣的情節設計會吸引人？」 (醜小鴨變天鵝，小美人魚變泡泡，火柴劃過瞬間出現景象……)</p> <p>2. 引導學生分享自己最喜歡的故事情節。 「你擷取的故事情節片段是……」 「有特別意涵嗎……」</p> <p>3. 發下〈情節學習單〉，並進行四格漫畫創作。 (教師可視學生進度給予協助)</p> <p>4. 教師總結，請學生上台分享創作作品及創作理念。</p>	40 分	學習單
<p>小書蟲啃書趣(第 7、10 節)</p> <p>主題一、數位學習電子書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 <p>主題二、數位圖書閱讀閱有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。 	80 分	英文影音資料-網路 影音資源 閱讀學習單
<p>主題五：成果發表-心有所感（第 11 節）</p> <p>1. 教師提問引起動機： 「故事中，作者想表達什麼樣的想法？」</p> <p>2. 和學生共同探討：「醜小鴨--外表被取笑、言語霸凌、關係霸凌--保持善良的內在美--欣賞自己，找到自信」</p> <p>3. 發下〈心有所感學習單〉。</p> <p>4. 請學生討論如果生活中遇見和故事中角色相似遭遇，可以如何應對解決，並記錄於〈心有所感學習單〉上。</p> <p>5. (教師可視學生進度給予協助)教師總結，請各組分享討論所得的生活實踐解憂策略。</p>	40 分	學習單

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
主題一： 書的身分證	認識並能自行找出一本書重要的書籍資料，例如：出版社、作者、出版日期等等。	能找出一本書重要的書籍資料，記錄於學習單且報告分享。	參與討論、口頭報告、實作	參與討論程度 完成作品
主題二： 逗陣來讀冊	教師導讀，學生了解內容概要，利用輪讀策略，學生能帶念輪讀一句。	學生能了解內容概要，每人帶念輪讀一句。	參與討論、口頭報告	參與討論程度、 學習態度
主題三： 角色臉譜	能察覺並描繪出角色的個人特質表徵，例如：衣著、外觀、行動、內在個性等等。	察覺並描繪出角色的個人特質表徵，記錄於學習單且報告分享。	參與討論、口頭報告、學習單	參與討論程度 完成作品
主題四： 精采情節	能運用摘要策略，擷取故事情節，進行四格漫畫創作。	運用摘要策略，擷取故事情節，進行四格漫畫創作且報告分享。	參與討論、口頭報告、學習單	參與討論程度 完成作品
主題五： 心有所感	透過對文本的探究，主動發現問題，實踐解決日常生活問題的基本能力。	進行文本的探究，發現生活問題，實踐解決日常生活問題的基本能力。	參與討論、口頭報告、學習單	參與討論程度 完成作品
小書蟲啃書趣	1. 認識網路數位學習資源。 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引

學習目標		學生能找出一本書重要的書籍資料，並在閱讀後進行文本探索，藉由創作活動，察覺個人特質，掌握文本要旨及解決問題策略。		
學習表現		學生能進行文本探索及圖文創作，察覺個人特質，實踐生活問題解決策略。		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
詩情畫意		1. 能確實說出書籍資料 2. 能從書中觀察角色特質並提出問題 3. 能轉化情境，實踐生活問題與解決策略 4. 能完成學習單	1. 能確實說出書籍資料 2. 能從書中觀察角色特質並提出問題 3. 能轉化情境，實踐生活問題與解決策略 4. 能完成學習單	1. 能確實說出書籍資料 2. 能從書中觀察角色特質並提出問題 3. 能轉化情境，實踐生活問題與解決策略 4. 能完成學習單
評分指引		上述表現完成 3-4 項	上述表現完成 2-3 項	上述表現完成 1 項
評量工具	分組口頭發表、期中與期末作品			
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

書的身分證

年 班 / 第 組

組員姓名： _____

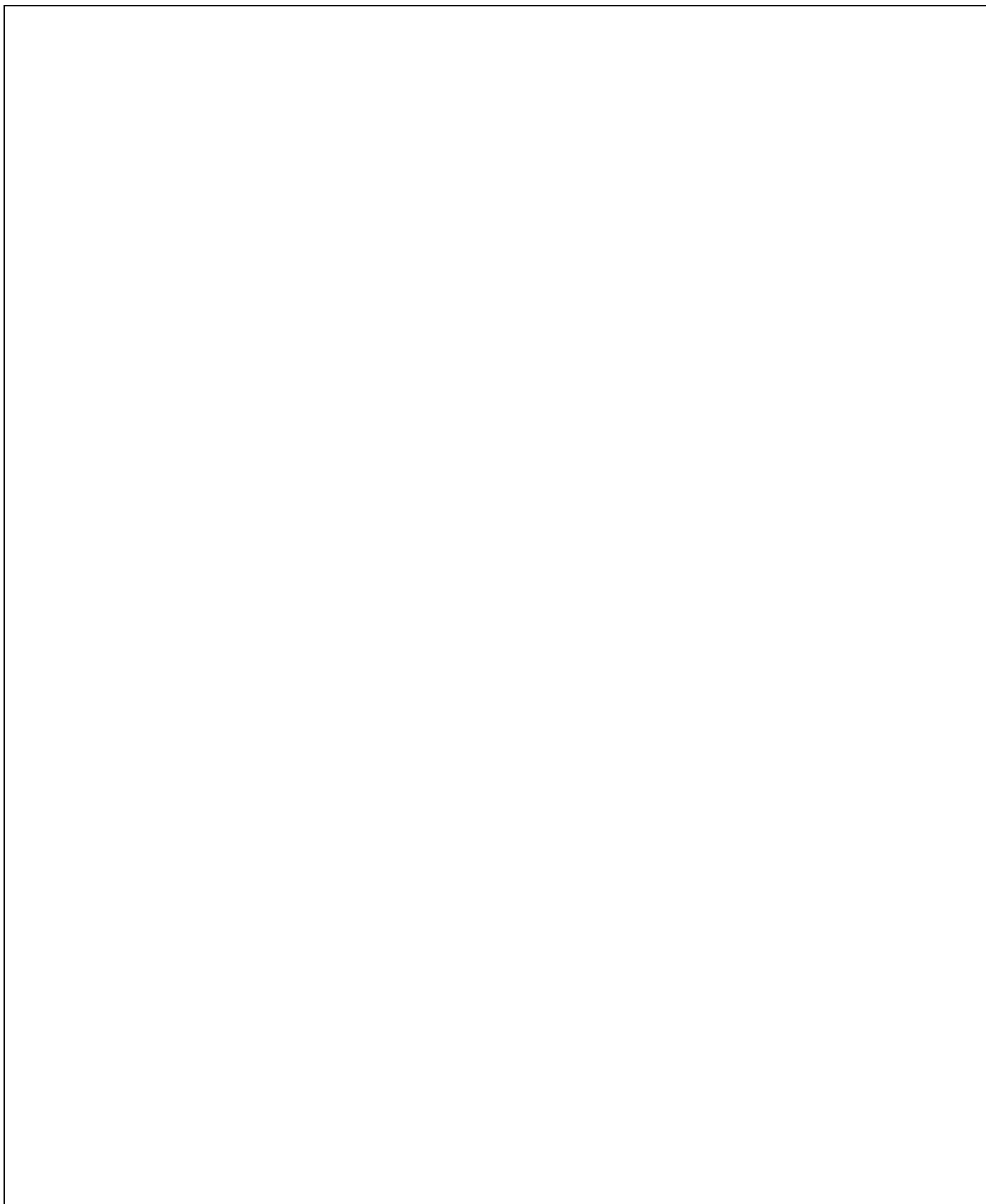
書籍名稱 (1)：			
作者：		繪圖：	
出版社			
出版日期：			

書籍名稱 (2)：			
作者：		繪圖：	
出版社			
出版日期：			

書籍名稱 (3)：			
作者：		繪圖：	
出版社			
出版日期：			

角色臉譜

年 班 號 / 學生：

A large empty rectangular box with a thin black border, occupying the majority of the page below the header and form fields. It is intended for students to draw or write their character analysis.

精采情節

年 班 號 / 學生：

心有所感

年 班 / 第 組

組員姓名：_____

面對問題：

可以怎麼想：

可以怎麼做：

面對問題：

可以怎麼想：

可以怎麼做：