

路竹國小四年級下學期校訂課程~

CREATOR 讀劇一格教案

一、設計理念

為了培養良好的閱讀習慣，鼓勵學生可以多多閱讀，在閱讀之前，教師運用班級閱讀策略，進行班級共讀。教師將學生分組後，進行分組討論，小組利用學習單擷取書的心智圖，並且透過所學，改寫故事，最後完成一份故事的簡介海報。完成後小組上台分享書的精華，並透過話劇演出來體現故事的意義。

本教學活動設計共有十一節課，第一~三節『逗陣來讀冊』，教師一開始透過繪本《拼被人送的禮》引導，讓學生先從封面及故事名稱來預測書本內容，接著請全班共讀書籍內容，教師利用提問來幫助學生回想故事的內容進行思考。

第二、三節『畫中有話』，藉由課程已讀過書籍內容，學生擷取故事中的大意，用心智圖學習單的方式進行內容架構的統整記錄下來。第一到第三節緊扣核心素養 E-A2 的內涵『掌握文本的大意，探索學習方法，培養思考能力及解決問題策略的精神』。

第四到第五節『畫中有話』請學生根據已討論擷取後的心智圖學習單，再次改編故事情節，製作成一張簡易的故事海報，海報除了書籍的重點資訊外，還可以發揮創意結合自己的生活經驗，將精采的內容片段構思、繪製下來，已達到吸引未曾看過這本書的讀者的目光，呼應 E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

海報完成後，透過第八、九節『小編劇和大導演』課程，第十一節『成果發表』，各小組角色扮演並彩排練習對話及動作，各組透過排演練習，構思出能說能演的橋段，引導同學認識這本書最精華的地方。最後，第八節『大導演(2)』課程，各班成果發表會開始進行展演，現場布置學生於課堂製作的海報，透過閱讀以及讀劇成果融入學生的巧思，讓欣賞的學生以貼「讚」貼紙行動來立即回饋，教師於最後時間來進行統整總結，針對各組的優缺點加以說明。此五節課以呼應核心素養 E-C2 的內涵『能適切表達個人想法、樂於參與活動，體會團隊合作的重要性，與團隊成員合作達成團體目標』。

其餘加上創閱達人課程：第六、七、十節為「小書蟲啃書趣」，十一節成果發表。共計十一節課的活動，以融入完整的情境學習。

二、教學設計

| | | | |
|---|--------------|-----|---------------------------|
| 實施年級 | 四年級下學期 | 設計者 | 四年級教學團隊 |
| 跨領域/科目 | 國語文、藝術與人文、綜合 | 總節數 | 共 11 節課，440 分鐘(依實際授課週次調整) |
| 核心素養： | | | |
| ●A 自主學習 | | | |
| A2 系統思考與解決問題 | | | |
| 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | | | |
| 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 | | | |
| 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 | | | |
| ●B 溝通互動 | | | |
| B3 藝術涵養與美感素養 | | | |
| 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | | | |

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

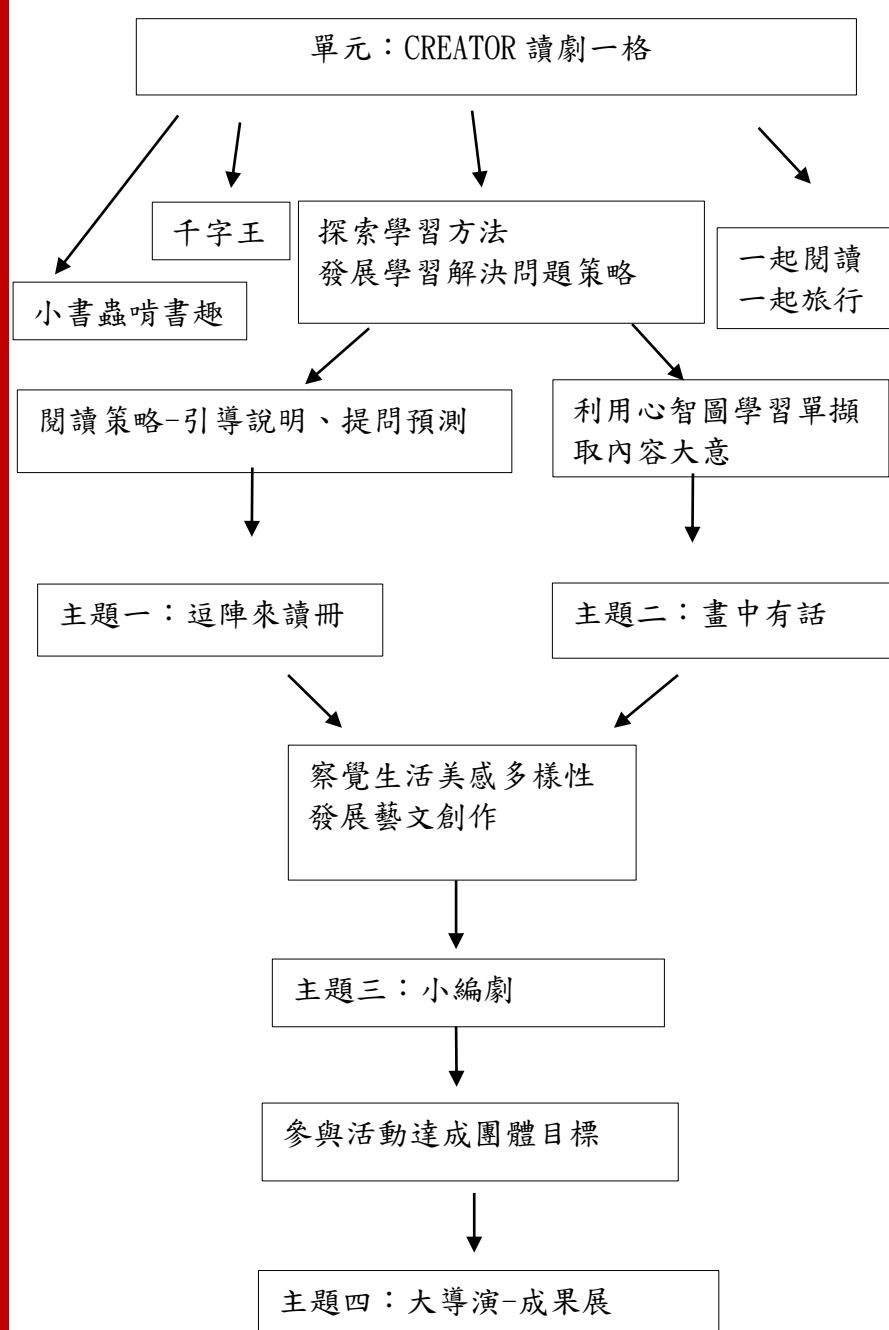
國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

| | |
|------|--|
| 學習表現 | <p>[國語]</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>[藝術與人文]</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>[綜合]</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p> |
| 學習重點 | <p>[國語]</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>[藝術與人文]</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>[綜合]</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> |

概念架構



導引問題

- 閱讀完此書後，試著將故事裡面有哪些人、事、時、地、物，記錄下來。
- 國王的心境從一開始到最後有哪些轉變呢？
- 故事主要要跟我們分享什麼樣的意義呢？
- 一個吸引人的介紹海報裡面有什麼樣重要的元素呢？

學習目標

1. 運用班級閱讀策略，班級共讀。
2. 學生小組利用心智圖學習單擷取書的大意。
3. 學生以心智圖為基礎，共同改編故事，並製作一張簡易海報。
4. 各組進行排演練習，最後以戲劇展演呈現並將故事衍生於生活教育。

融入之議題

實質內涵

[科技教育]

- 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
- 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
- 科 E8 利用創意思考的技巧。
- 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

| | | |
|------|-------------|---|
| | | [閱讀素養教育] 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 |
| | 所融入之單元 | CREATOR 讀劇一格 |
| 學習資源 | 故事書《拼被人送的禮》 | |

學習單元活動設計

| 學習活動流程 | 時間 | 備註 |
|---|------|-----------------------------|
| <p>主題一：逗陣來讀冊(第 1~2 節)</p> <p>一、引起動機 教師請學生選好一本喜歡的書籍，引導學生說出故事書面的聯想，書名的聯想，並開始靜心閱讀後展開班級共讀</p> <p>二、發展活動 1. 教師拿出繪本《拼被人送的禮》展示給學生欣賞，透過書的封面圖進行聯想，並漸漸導入書的故事。 2. 請全班學生先自我閱讀，下節課開始班級共讀賞析。 3. 教師提問： (1) 為什麼國王一直不快樂呢？ (2) 後來，國王為什麼要送禮物給別人呢？ (3) 國王送禮物給別人後，心情有什麼改變？ (4) 故事過程中，拼被人希望國王了解什麼事情？ (5) 最後，拼被人有沒有送一條拼被給國王？為什麼？ 4. 教師引導學生總結出大意，請學生口頭說出故事精采重點。</p> <p>三、綜合活動 教師總結，並預告下一節課會請學生進行分組活動，利用心智圖擷取書的大意。</p> | 80 分 | 教師準備書籍《拼被人送的禮》。(教師可視情況調整書目) |
| <p>主題二：一起閱讀一起旅行(第 3 節)</p> <p>1. 「跟著圖畫書去旅行」透過旅行認識台灣地理人文。 2. 教師介紹戶外教育的行程規劃與景點。 3. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 4. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。 5. 戶外教育外出旅遊的團隊分組。 6. 體驗環境教育，愛護大自然 7. 透過作文或繪畫記錄旅遊心得</p> | 40 分 | 繪本 圖畫紙 彩色筆 |

主題二：畫中有話（第 4.5 節）

80 分

一、引起動機

教師：我們上次課堂已經讀過《拼被人送的禮》，接下來要請你們小組討論，利用心智圖學習單引導，將書的大意繪製下來。

二、發展活動

教師先進行學生分組，約五人一組，請學生利用學習單將書的心智圖繪製下來。

- (1) 故事的角色有哪些人？
- (2) 國王心情從一開始到最後有哪些轉變呢？
- (3) 國王想要拼被，但拼被人不要，拼被人要國王做什麼呢？
- (4) 國王陸續送禮物給哪些人？心情有什麼改變？
- (5) 故事過程中，拼被人希望國王了解什麼事情？
- (6) 最後，拼被人有沒有送一條拼被給國王？為什麼？

教師並透過班級討論將此書內容大意、精華歸納於黑板，

三、綜合活動

教師總結，審閱學生的心智圖，並是否完成，並針對不足之處加以指導修正。

主題三：小編劇（第 8 節）

一、引起動機

教師引導學生改編作品，透過上節課所繪製的心智圖學習單，小組討論情節，改寫故事內容，繪成一張簡易故事海報。

二、發展活動

1. 請學生先用鉛筆進行草案討論，透過集思廣意來改編主角、內容、對話、並加入新元素，為原故事增添新生命。
2. 草稿確定後，開始進行海報繪製加工，可以發揮創意配入色彩、對話、圖片或以剪貼方式，形式不拘。
3. 小組繪製海報，教師巡視各組，組員簡單口頭敘述故事，以便老師協助指導並提供建議。
4. 各組完成海報後，各小組口頭報告分享故事內容。

三、綜合活動

教師總結各組的優缺點，學生互相觀摩學習。

40 分

將學生
分組、
心智圖
學習單

心智圖
壁報紙
彩色筆
色紙、
剪刀、
膠水

主題四：大導演-成果展演(第 9 節)

40 分

一、引起動機

為了讓每組小朋友的創意被看見，我們要將各位同學編故事的成果展現出來，並於期末舉辦四年級各班的編劇成果發表會，讓同學依故事情節來進行角色扮演，並由同學選出心目中的最優秀組合隊伍。

二、發展活動

1. **大導演(1)** 課堂中，各小組開始討論活動-進行調配角色以及劇情排演，老師協助指導動作及人物對話。
2. 由老師安排展演時間，並提前公告於在中庭公佈欄。
3. **大導演(2)** 各組依序演出，演出前先介紹故書的情節，配合海報解說。
4. 接下來可以透過各組現場實況的表演來強化閱讀理解的能力。
5. 各組表演完後，教師發給每位學生一張「讚」的貼紙，觀賞學生可以將「讚」貼紙貼到心目中最佳團隊的海報上。
6. 最後，教師於活動結束後進行回饋與分享，並將故事的主旨引入學生的生活教育。

三、綜合活動

1. 教師總結各組表演的優點，以及可以再更好的地方。
2. 教師可以透過幾個提問來統整，與學生互動：
 - 你曾經幫助過別人嗎?
 - 你曾經被幫助過嗎?
 - 什麼事都可以幫嗎?為什麼不行?我們的判斷能力或標準是?
 - 舉例說明生活中什麼事可以幫?什麼事不能幫?

小書蟲啃書趣(第 6、7、10 節)

主題一、數位學習電子書

1. 認識網路數位學習資源。
2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。
3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。

主題二、數位圖書閱讀閱有趣

1. 透過網路電子書接觸更多的文本。
2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。
3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。

120 分

海報
各組製作
角色扮演
的道具、
「讚」
貼紙

英文影
音資料-
網路

影音資
源

閱讀學
習單

| | | |
|-----------------------------|------|----|
| 成果發表(第 11 節) 話劇表演 | 40 分 | 表演 |
|-----------------------------|------|----|

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|-----------------------|---|--|------------------------------|-------------------------|
| 主題一： 逗陣來讀冊 | 運用班級閱讀策略，班級共讀 | 閱讀故事書，全班共讀 | 口頭問答 | 學習態度 |
| 主題二： 畫中有話 | 利用心智圖擷取書的大意 | 分組討論利用心智圖擷取書的大意 | 參與討論、口頭報告學習單 | 參與討論程度 學習態度 |
| 主題三： 小編劇 | 共同製作故事的簡易海報 | 改寫故事情節並製作故事海報 | 參與討論、口頭報告海報實作 | 參與討論程度 學習態度 海報成品 |
| 主題四： 大導演 (1)(2) | 透過戲劇演出，分享此書的成果根據書中故事情節，製作表演道具，完成角色扮演 | 透過角色扮演來理解故事的意義，並衍生於生活教育 | 口頭報告 同儕互評 角色扮演 小組合作 | 學習態度 海報成品 集讚貼紙 |
| 小書蟲啃書趣 | 1. 認識網路數位學習資源。 1. 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。 | 1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點 | 閱讀 查資料 書寫 | 閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案 |

四、評量標準與評分指引(以單元三及單元四為主)

| | | | | |
|-------------|------------------|---|---|---|
| 學習目標 | | 1. 從設計海報過程及分組排演，展現團體分工合作的能力 2. 成果以戲劇展演呈現並將故事衍生於生活教育。 | | |
| 學習表現 | | 1. 透過戲劇排練，學生能展現出對角色扮演的信心 2. 學生能將戲劇展演內容之意義運用於相同情境中。 | | |
| 評量標準 | | | | |
| 主題 | 表現描述 | A 優秀 | B 良好 | C 基礎 |
| 詩情畫意 | | 1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中 | 1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中 | 1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中 |
| 評分指引 | | 上述表現完成 3 項 | 上述表現完成 2 項 | 上述表現完成 1 項 |
| 評量工具 | 分組口頭發表、海報作品、實際展演 | | | |
| 分數轉換 | | 90-100 | 80-89 | 70-79 |

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

心智圖學習單

