

路竹國小五年級上學期校訂課程~團隊手牽手

社團活動 教案

一、設計理念

透過五官的體驗，啟動孩子的五感學習，不只是將課程活化了，也進而活化學生的學習感受，更可以培養學生帶著走的能力。學校教學的內涵要盡量與現實生活相結合，進入實際的生活環境，並運用感官直接進行觀察與體驗的學習。

運動對學童的身體健康、認知發展、社交能力和紀律性都有著積極的影響，因此，藉由三節的社團活動中，設計了三個適合五年級發展的運動，包括樂樂棒練習、有氧運動舞蹈課程和田徑運動體能。

期盼透過這些活動，學生可以增強身體能力，同時培養團隊合作、協調性、競爭精神和自信心。活動過程中，教師可根據學生的實際情況和興趣進行適當的調整，並創造愉快的學習環境，讓學生享受運動的樂趣，從中獲得成長和發展。

表演藝術包含音樂、舞蹈、戲劇等多元豐富的形式，主要以促進表演藝術環境均衡發展，培育藝文創作人才，增加藝文欣賞為目標，展現更為多元的藝術型態，創造表演藝術產業價值，形塑臺灣當代表演藝術風格，增加學童美感素養與生活美學，以提升文化內涵。

本教學活動設計共有十五節課，第一～三節『五感體驗』課程，藉由視覺、味覺及觸覺體驗將知覺向外延伸，藉由感官觸碰到更加廣大的世界，領略更深刻豐富的世界樣貌。第四～六節『動滋動滋』課程透過運動建立健康生活，與同儕間或相互合作、或相互競技，都因富有趣味性，進而加強維持運動的意願。第七～十一節『合作學習』課程，藉由教師提供的合作學習情境，讓學生與同儕相互支援、批評或分享彼此的觀點，擴展思考方向、加強對話技巧，以促進更高層次的學習發展。第十二、十三節『表演藝術』課程，讓學生藉由觀看舞蹈、音樂及戲劇的相關影片，對於國內外表演性質及差異有基本的認識，發揮自己的創意巧思，透過同儕的討論交流、互相觀摩，構思出屬於自己欣賞心得，並在練習後勇於發表。第十四節『期末成果展』則分為動態演出與靜態成果展覽，提供一個讓學生觀摩、表達與省思的平台。第十五節為期中評量。

二、教學設計

實施年級	五年級上學期	設計者	五年級教學團隊
跨領域/科目	綜合、藝術與人文、健康與體育	總節數	共 15 節課，分 600 鐘(依實際授課週次調整)
核心素養：			
●A 自主學習			
A1 身心素質與自我精進。			
藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。			
A2 系統思考與解決問題			
藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
●B 溝通互動			
B3 藝術涵養與美感素養			

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

●C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

【綜合】

1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。

2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

【健康與體育】

1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。

2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。

2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。

【藝術與人文】

1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化

學習表現

學習重點

【綜合】

Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

Bb-III-3 團隊合作的技巧

Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。

【健康與體育】

Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。

Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。

Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。

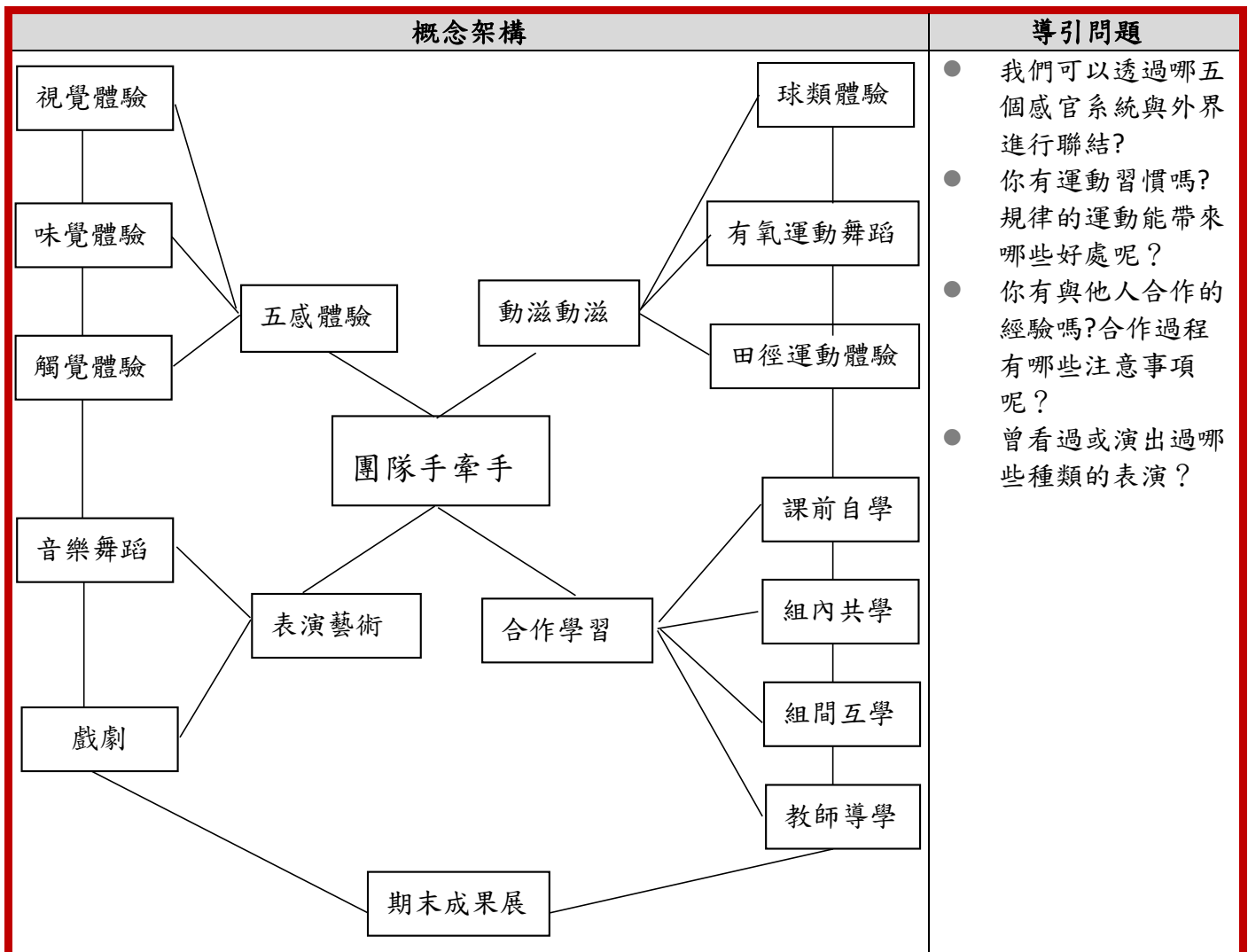
【藝術與人文】

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。

表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。

學習內容



學習目標

1. 透過五官的體驗，啟動孩子的五感學習，活化學生的學習感受，更可以培養學生帶著走的能力。
2. 促進學生身體的整體發展和健康，培養學生的運動技能和協作能力，提供學生快樂和有意義的運動體驗。
3. 運用多元化資訊，實踐自主學習與合作學習的態度。
4. 培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。

融入之議題	實質內涵	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
	所融入之單元	
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 顏色的祕密 http://www.cjcl16.com/article/article20.html 2. 探索神經之旅 https://www.youtube.com/watch?v=EFcoC4jdL0M 3. 原住民舞蹈 https://www.youtube.com/watch?v=vk0QUjuKK_s 4. 各國傳統舞蹈 https://www.youtube.com/watch?v=Cq356dUd_qo&list=PLmM3C-ndF7ZB1KfNPq9wxviEsP11r-cmG 5. 認識「偶」的世界 https://www.youtube.com/watch?v=jKh_gp68nYI 6. 這是一本有顏色的書。嚴淑女 (2017)。青林國際出版 	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p>【單元一：社團活動-五感體驗】(共3節)</p> <p>主題一：視覺→創造強烈引導的直覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明五感體驗包含視覺、聽覺、味覺、觸覺與嗅覺 2. 解釋五感體驗的視覺定義，主要是通過視覺訊息的傳遞，影響人們內在的心理情緒，重點在於，你需要了解哪些是目標族群的痛點，並且提供解決方案。 3. 每種顏色都會帶給人們相應的情感，當你理解這些顏色帶來的情緒，就能在視覺上創造出更加豐富的影响力。 4. 顏色的感受： 每種顏色都會帶給人們相應的情感 紅色：溫暖熱心、親切坦率、主動積極、開朗自信。 黃色：陽光活力、快樂自信、引人注意。 綠色：成長重生、自由和平、環保新鮮。 藍色：平靜廣闊、涼爽寧靜、穩健信賴。 紫色：懷舊憂傷，浪漫優雅。 白色：純潔乾淨、神聖善良。 黑色：高貴權威、專業典雅、冷漠防禦。 5. 當你理解這些顏色帶來的情緒，就能在視覺上創造出更加豐富的影响力。 6. 請學生自創自己的品牌(logo)，先畫圖再彩繪上適合自己的顏色。 	40分	著色、繪畫用具
<p>主題二：味覺→用味覺，識別食物的潛藏記憶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師解釋五感體驗的味覺定義，無論是刺激的味道、平淡的味道或是記憶中的味道，常見的會有甜、鮮、鹹、酸、苦這5個主要味道來做代表，畢竟食物最重要的就是味道。 2. 教師準備甜、鮮、鹹、酸、苦等食物，五人一組，讓學生蒙上眼睛，品嚐食物，去分辨食物有哪一種味覺。 3. 組別上台經驗分享。 	40分	甜、鮮、鹹、酸、苦等食物
<p>主題三：觸覺→感受環境跟物品的關鍵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解觸覺是溫暖、潮濕、乾燥、炎熱、寒冷等感覺，都是皮膚透過觸覺傳達的訊息。例如4D電影就是觸覺體驗的一種，在出現海邊場景時噴灑水霧；開車兜風的場景噴出涼爽的氣流，都能讓觀影者更身歷其境。 2. 準備衣服，在眼前有兩件相同的服飾，如何比較兩者之間的好壞，就可以靠觸摸的感覺來決定，如果摸起來的手感愈好，代表品質越好，感受到有品味的深度，如柔軟的衣服，讓你感受到放鬆舒適與韻味厚實的滿足感。 3. 分組討論，這次的課程學到了什麼，寫在小白板上，上台報告 	40分	兩件款式相式但材質不同的服飾

【單元二：社團活動-動滋動滋】(共3節)

主題一：樂樂棒球

- 1.熱身運動：進行簡單的拉伸和身體熱身運動，如跑步、跳繩和伸展運動。
- 2.技巧訓練：教授基本的樂樂棒球技巧，包括正確的傳球和接球動作、打擊姿勢和跑壘技巧。透過練習和反覆操作，學生可以逐漸提升技能水平。
- 3.小組練習：分成小組進行模擬練習，學生輪流扮演不同的角色，如進攻、防守和傳球。這有助於培養他們的團隊合作和協調能力。
- 4.比賽活動：組織友誼賽或內部比賽，讓學生在比賽中應用所學的技巧和戰術，並體驗競爭的樂趣。

主題二：有氧運動舞蹈

- 1.熱身運動：進行一系列的身體活動，如輕快的跑步、跳躍和伸展運動，以提高心率和身體準備度。
- 2.舞蹈學習：教授不同的有氧舞蹈動作和組合，包括流行舞蹈、爵士舞、街舞等。透過簡單的動作組合，學生可以在音樂節奏中表達自己的動感和節奏感。
- 3.舞蹈串聯：將所學的動作組合成一個完整的舞蹈串聯，並進行練習和表演。這有助於培養學生的協調性、動作記憶和表達能力。
- 4.創意發揮：鼓勵學生在舞蹈中發揮創意，可以組隊或個人展示自己的編舞作品，增強學生的表演和創作能力。

主題三：田徑運動體能

- 1.熱身運動：進行全身熱身，包括輕快的慢跑、跳躍和伸展運動，以提高身體準備度。
- 2.跑步訓練：進行不同距離的跑步訓練，如短跑、長跑和間歇訓練。透過反覆練習和逐步增加距離，學生可以提升跑步速度和耐力。
- 3.投擲練習：教導基本的投擲技巧，如擲躲避球。透過練習和改

40分

籃球 20顆

40分

厚地墊

40分

善技術，學生可以提高投擲的準確性和力量。

【單元三：社團活動-合作學習】(共5節)

主題一：課前自學

1. 教師說明整體的課程規劃，包含活動內容、進行時間、預計達成目標及成果展示日期等。
2. 教師提供學生自學管道與相關資源。
3. 學生依據已學經驗，分配規劃將要學習的內容與自我調節所需的時間，並將規劃內容記錄下來。
4. 學生依規劃內容及教師提供的資源進行課前自學，並找出難點進行聚焦，以便在組內共學時進行討論。

40分

平板 30台

表 1-自主學習紀錄單

主題二：組內共學

1. 依據學習目標分配組員任務。
2. 由討論長帶領小組針對難點進行討論，由紀錄長將討論過程與結果紀錄下來。
3. 由檢核長帶領組員逐項確認任務項目是否皆已完成。
4. 各組組員上台示範、分享發現的難點與討論的成果。

40分

平板 30台

主題三：組間互學

1. 統整上一節課各組的討論結果，進行社群共享與調節。
2. 由各組輪流針對討論內容提出質疑或改正修訂的建議。
3. 回到原小組，針對各項質疑或修訂建議進行評估，決議如何修改、補充組內共學結果。

80分

平板 30台

主題四：教師導學

1. 教師再次導入學習定標，確認是否每位學生都了解觀念（要求學生對每一個任務項目進行校正）。
2. 教師總結：針對學生討論的內容進行觀念上的釐清與重要概念的補強。
3. 學生完成個人任務，教師視個別學生學習狀況給予引導及回饋。

40分

表 2-自我反饋紀錄單

【單元四：期中評量】(共1節)

40分

【單元五：社團活動-表演藝術】(共2節)

40分

小組實作

主題一：音樂與舞蹈

1. 老師說明甚麼是表演藝術，表演藝術包含音樂、舞蹈、戲劇等多元豐富的形式，藉由團體互動，展現美學創意與人文意涵，透過欣賞與參與深化人與人間的互動、互信，是當代公民社會提升公民品質的重要經驗。秉此理念，表演藝術之策劃與推動

40分

音樂及舞蹈演

<p>旨在鼓勵參與、提升藝文創作與欣賞質能，落實文化平權的施政理念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 音樂類:以演唱或演奏為主的動態表演活動，唱歌是演唱會，樂器是演奏會。 舞蹈類:舞蹈為主的動態表演活動。中國民族舞蹈(台灣原住民舞蹈)、國外民族舞蹈、芭蕾舞、現代舞等。 分組並選擇音樂類或舞蹈類其中一項，排演與練習 成果表演 互相評分並給予建議 		出的影片
<p>主題二：戲劇欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 戲劇類:劇情為主的動態表演活動。分別中國傳統戲曲(京劇、歌仔戲、客家戲)、外國傳統戲曲、現代戲劇(話劇或舞台劇、兒童劇、默劇)、偶戲等。 進行分組，心得分享，互評回饋。 成果發表 	40分	中國傳統戲曲、國外傳統戲曲、現代戲劇及偶戲的影片
<p>【單元六：社團活動-期末成果展】(共1節)</p>		
<p>主題一：期末成果展</p> <ol style="list-style-type: none"> 靜態作品成果展覽。 歌唱、舞蹈演出、班際比賽。 各組採用《三明治回饋法》，指出「做的好的地方」、「下一次可以更好的地方」及「整體來看還是有那些很棒的點子」。 	40分	表3-三明治回饋單

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一：五感體驗	<ol style="list-style-type: none"> 認識五感包含視覺、聽覺、味覺、觸覺與嗅覺 利用五感的視覺來創作自己的 logo 	<ol style="list-style-type: none"> 能創作自己的品牌(標誌) 能傾聽他人的經驗分享 	參與討論、口頭報告	參與討論程度、作品呈現、學習態度
單元二：動滋動滋	<ol style="list-style-type: none"> 學習基本的樂樂棒球技巧，如傳球、接球、打擊和跑壘；增加身體協調性和敏捷性；培養團隊合作和競爭精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 能完成傳球、接球、打擊和跑壘等基本籃球技巧。 能跟著音樂舞動身體，表現出節奏感 能完成二百米跑步以及順利接傳棒。 	<ol style="list-style-type: none"> 檢視學生的技巧與完成度 評估學生的學習態度與團隊合作精神 	參與活動程度 各項運動表現

	<p>2. 提升心肺功能和耐力；培養學生的節奏感和動感表達能力；增進學生對有氧舞蹈風格的認識。</p> <p>3. 提升學生的跑步速度、跳躍能力和投擲技巧；培養運動耐力和身體協調性；發展學生的競爭意識和自信心。</p>			
單元三：合作學習	<p>1. 使用各項資源（如：網路、書籍等）進行自主學習。</p> <p>2. 在組內及組間進行分享與討論溝通。</p>	<p>1. 能操作適合自己的學習資源（如：操作平板、翻查書籍等）</p> <p>2. 能傾聽他人的意見</p> <p>3. 能與他人合作討論</p>	<p>查找資料 參與討論、 口頭報告</p>	<p>自主學習內容紀錄、 參與討論程度、 學習態度</p>
單元四：表演藝術	<p>1. 音樂類：以演唱或演奏為主的表演活動</p> <p>2. 舞蹈類：舞蹈為主的動態表演活動。</p> <p>3. 戲劇類：劇情為主的表演活動。</p>	<p>1. 能配合團隊合作</p> <p>2. 能設計劇本內容</p> <p>3. 能演出戲劇、舞蹈、音樂</p>	<p>參與討論 成果展 動態藝術</p>	<p>學習態度、 表演表現、 互評表</p>
單元五：期末成果展	<p>1. 完成學習作品，合作進行展示會場的布置。</p> <p>2. 熟練自己創作的戲劇、舞蹈或音樂，並進行展演。</p>	<p>1. 能完成靜態學習成果，布置會場並展出自己作品。</p> <p>2. 能演出或唱出自己創作的戲劇、舞蹈或歌曲。</p>	<p>成果展出 動態發表</p>	<p>作品呈現 表演表現</p>

四、評量標準與評分指引

學習目標		積極參與社團活動，建立自主學習方式，培養團隊合作精神。		
學習表現		投入各項社團活動，展現出目標技能。		
評量標準				
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎
團隊手牽手	表現描述	1. 能創作並設計出自己的品牌(標誌)。 2. 能完全傾聽他人的經驗分享。 3. 能無失誤完成傳球、接球、投籃和運球等基本籃球技巧。 4. 能完整設計劇本內容 5. 能正確演出或唱出自己創作的戲劇、舞蹈或歌曲。	1. 能設計出自己的品牌(標誌)。 2. 能適時傾聽他人的經驗分享。 3. 能完成傳球、接球、投籃和運球等基本籃球技巧。 4. 能設計劇本內容 5. 能適時演出或唱出自己創作的戲劇、舞蹈或歌曲。	1. 能說出自己想設計的品牌(標誌)。 2. 能短暫傾聽他人的經驗分享。 3. 能減少失誤完成傳球、接球、投籃和運球等基本籃球技巧。 4. 能設計劇本部分內容 5. 能部份演出或唱出自己創作的戲劇、舞蹈或歌曲。
評量工具	分組實際操作			
分數轉換	90-100	80-89	70-79	

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

表1.合作學習自主學習紀錄單-課前自學

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據過去學習的經驗，規劃這個單元想要達成的目標。	1. 我希望這個單元的測驗，可以達到「優秀」等級 2. 我希望這個單元的測驗，可以達到「良好」等級 3. 我希望這個單元的測驗，可以完成「基礎」等級
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	1. 我希望每週至少有一次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 2. 我希望每周至少有二次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 3. 我希望每週至少有三次以上時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢?	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集跟相關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。

表2.合作學習自我反饋紀錄單-教師導學

題目	學習反思問題	回答選項
1.	此次學習活動，我實際獲得了哪一個等級？	_____等級
2.	在這堂課的學習努力程度，我給自己打幾分？	1. 我對於自己的學習成果，給予100分。 2. 我對於自己的學習成果，給予90分。 3. 我對於自己的學習成果，給予80分。 4. 我對於自己的學習成果，給予70分。
3.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	1. 有，我覺得自己學得很好。 2. 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 3. 沒有，我覺得還沒有把這堂課的內容學得很好。
4.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	1. 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 2. 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 3. 沒有，目標跟我的表現差異很大。
5.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集有關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。
6.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	(開放性問題)

表3. 三明治回饋單

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	