

路竹國小六年級上學期校訂課程~團隊手牽手

社團活動教案

一、設計理念

本教案涵蓋三個面向：「巧思滿分」、「舞力四射」、以及「活力體能」。透過觀賞、體驗、操作、演練等教學方法，提供孩子各種動態的、活潑的、多元的體驗與學習。

社團活動採取學年混班上課、分三組同時進行。透過這些有趣的、活潑的、體驗式的、手腦並用的課程，給孩子更多的活動力、發揮想像力，同時培養團隊合作、競爭精神和自信心。教師可根據學生的實際情況和興趣進行課程的調整，著重於創造愉快的學習環境，讓學生享受社團活動的樂趣，身心與體能都獲得紓解釋放、成長發展。

「巧思滿分」提供孩子各種手作與創意發想的練習，刺激孩子對於眼、手、耳、鼻、口等感官的體驗、觀察，並發展為創作。這樣的學習不但將課程活化，也活化學生的學習感受，教學內容與現實生活相結合，培養孩子帶著走的能力，應用於實際的生活中。「舞力四射」融合了音樂、舞蹈、戲劇等豐富元素，讓孩子觀賞並參與表演的製作，體驗舞台演出的樂趣，以提升對美學的敏感度，培養、深化美感素養。「活力體能」則針對孩子的認知發展、社交能力、體能階段，設計適合的運動，包括花式跳繩、躲避球、或創意趣味競賽等訓練，增強體能、培養團隊精神。

本教學活動共設計為十三節課，由六年級老師分三組指導各組混班的學生，每個孩子也都會參與到完整的三個面向的課程。不論是「舞力四射」、「活力體能」、或「巧思滿分」，在分組、混班的環境中，孩子們都有各自表現的機會，也有發揮團隊精神的時刻，透過緊張的競技競賽或者發想與手作的趣味性、舞動與韻律的美感，培養孩子相關的基本能力，也鼓勵他們挑戰自我，展現自信。學習成果將以動態與靜態方式，在「期末成果展」中展現。

二、教學設計

實施年級	六年級上學期	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	綜合、藝術與人文、健康與體育	總節數	共 13 節課，520 分鐘(依實際授課週次調整)

核心素養：

●A 自主學習

A1 身心素質與自我精進。

藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

A2 系統思考與解決問題

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

●B 溝通互動

B3 藝術涵養與美感素養

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

●C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

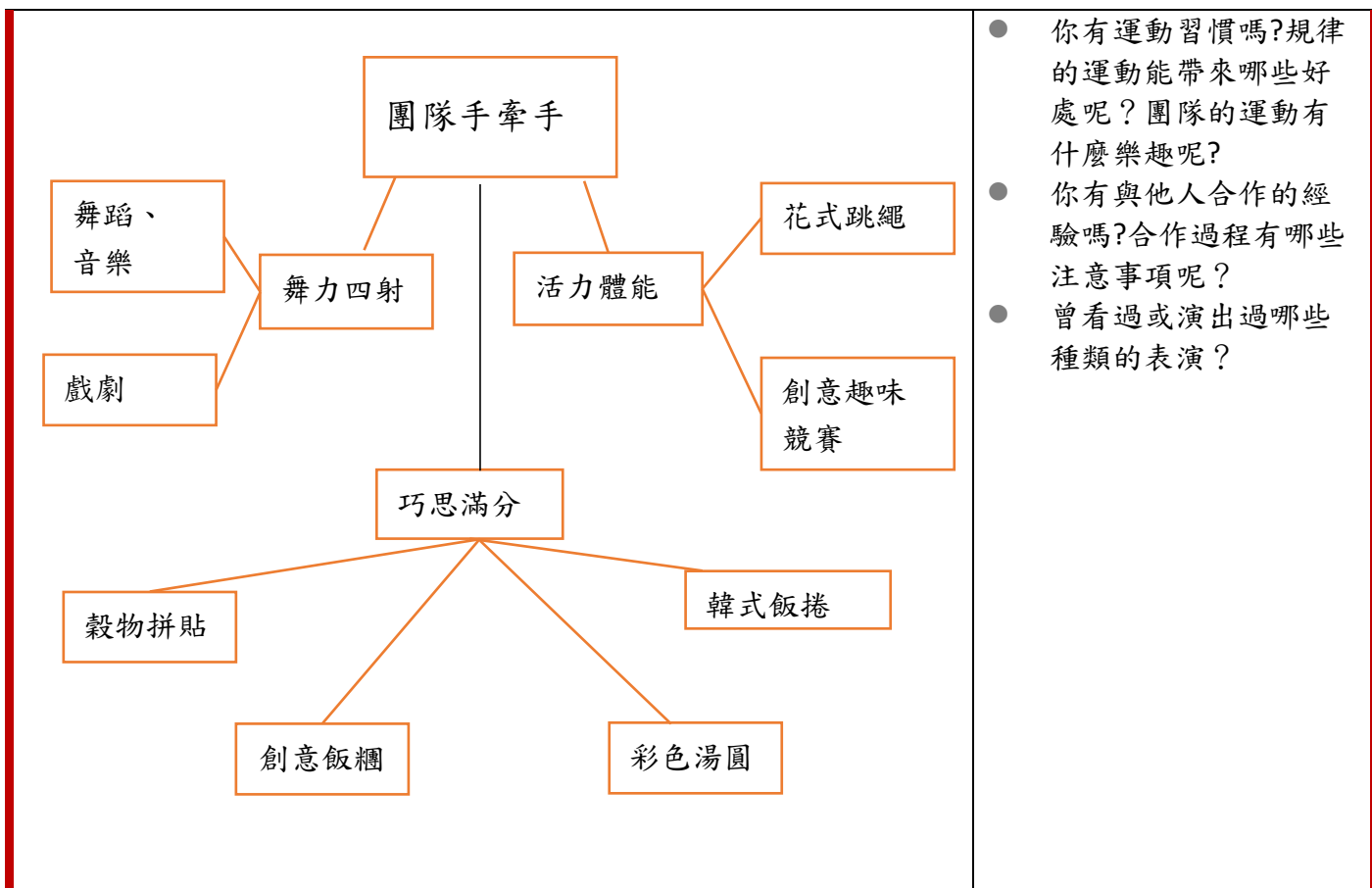
綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化</p>
	<p>【綜合】</p> <p>Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>
學習重點	

概念架構	導引問題
	<ul style="list-style-type: none"> ● 我們可以透過哪五個感官系統與外界進行聯結?



- 你有運動習慣嗎?規律的運動能帶來哪些好處呢?團隊的運動有什麼樂趣呢?
- 你有與他人合作的經驗嗎?合作過程有哪些注意事項呢?
- 曾看過或演出過哪些種類的表演?

學習目標

1. 啟動孩子的五感學習，活化學生的學習感受，培養學生帶著走的能力。
2. 促進學生身體的整體發展和健康，培養學生的運動技能和協作能力，提供學生快樂和有意義的運動體驗。
3. 運用多元化資訊，實踐自主學習與合作學習的態度。
4. 培育學生具備藝術涵養與美感素養，以及面對未來、開展不同生涯所需終身學習的素養。

融入之議題	實質內涵	<p>了解動手實作的重要性，以及利用創意思考的技巧。</p> <p>認識運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p> <p>維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>
	所融入之單元	<p>單元一：團隊手牽手-巧思滿分</p> <p>單元二：團隊手牽手-活力體能</p> <p>單元三：團隊手牽手-舞力四射</p>
學習資源	<p>「巧思滿分」</p> <p>1. 飯糰製作過程 https://www.youtube.com/watch?v=15heB-bLK4Y&ab_channel=%E6%A5%8A%E6%A1%83%E7%BE%8E%E9%A3%9F%E7%B6%B2</p> <p>2. 韓式飯捲製作過程 https://www.youtube.com/watch?v=CWdneaQNR70&ab_channel=%EC%BF%A0%ED%82%B9%ED%95%98%EB%A3%A8CookingHaru%3A%29</p> <p>「舞力四射」</p> <p>1. 顏色的祕密 http://www.cjcl16.com/article/article20.html</p> <p>2. 探索神經之旅 https://www.youtube.com/watch?v=EFcoC4jdL0M</p>	

3. 原住民舞蹈 https://www.youtube.com/watch?v=vk0QUjuKK_s
4. 各國傳統舞蹈 https://www.youtube.com/watch?v=Cq356dUd_qo&list=PLmM3C-ndF7ZB1KfNPq9wxviEsP11r-cmG
5. 認識「偶」的世界 https://www.youtube.com/watch?v=jKh_gp68nYI
6. 這是一本有顏色的書。嚴淑女（2017）。青林國際出版
「活力體能」
1. TRSA 花式跳繩小教室 <https://youtu.be/3gMSSstP9N2o?si=mubQ-cD7BJnTN0so>
2. 創意趣味競賽:掃出一片天 <https://youtu.be/4RDY7IxF40Q?si=boHLbWuwtuYbLVPB>
3. 創意趣味競賽:同心協力 <https://youtu.be/Spb0e3CkX1M?si=SrPgRN4aeyBcXPKE>

學習單元活動設計

學習活動流程

時間

備註

【單元一：社團活動-巧思滿分】(共 4 節課)

40 分

學生自備食材

主題一：穀物拼貼畫

1. 教學時展示各式穀物，讓學童透過各種感官來認識各種穀物，增加學習效果，讓學童認識各樣全穀類。
2. 老師介紹全穀物提供了纖維、維生素、礦物質和抗氧化劑等多種營養物質的豐富來源。這些營養物質有助於維護身體正常運作，增強免疫力並降低慢性疾病的風險。
3. 學生能認出各項全穀物，並說出正確名稱，增加其生活對相關穀物的關心。
4. 學生透過觀察、觸摸、聞嗅等各項感官比較不同穀物的差異。
5. 利用穀物進行拼貼畫，讓學生能利用穀物的外型特徵差異，來製作獨具特色的作品。

主題二：創意飯糰

1. 利用感官觀察白糯米、紫米未烹煮前的差異，並品嚐白糯米飯、紫米飯未配菜的滋味，比較兩者最純粹的滋味。
2. 開始動手做飯糰：
先播放飯糰製作影片讓學生瞭解製作步驟，教師操作示範並說明製作技巧，接著展示多樣圖片讓學生瞭解飯糰也可以有多元造型，之後製作自己的創意飯糰。
3. 飯糰分享:學生展示、發表自己創作的飯糰特色。
4. 品嚐美味飯糰

40 分

主題三：韓式飯捲

1. 教師講解韓式飯捲將蒸熟的白米飯和各種其他材料捲進海苔中，海苔飯捲通常在野餐或戶外活動時吃，或作為簡便的午餐，佐以蘿蔔乾或泡菜。

40 分

2. 朝鮮日治時期，日本的卷壽司傳入朝鮮半島。朝鮮人在日本壽司的基礎上發展出海苔飯捲。雖然外型跟日本壽司卷相像，海苔飯捲在調味或製作上的主要差異存在於：
 - (1)海苔飯捲的海苔通常會用芝麻香油均勻的抹在上面以散發香味
 - (2)米飯通常為原味而不會加醋調味。
 - (3) 餡料日本多使用魚肉，韓國則是以豬肉為主，並會加辣醬或泡菜等辛辣食材。
3. 老師操作示範並說明製作技巧，學生利用自備的食材製作自己的韓式飯捲。
4. 分享、品嚐韓式飯捲。

主題四：彩色湯圓

1. 教師講解湯圓的由來，「湯圓」就是每年元宵節必吃的！吃湯圓，象徵著「花好月圓、闔家慶團圓」，最早的由來出自宋代，唐宋時曾記載元宵節吃「面繭、圓不落角」，南宋則有吃「乳糖圓子」的說法。
2. 老師示範製作湯圓
 - a. 將糯米粉放入大碗中，並加入少許水和染色劑（如火龍果、綠茶粉等），揉成光滑的麵糰。
 - b. 將麵糰分成小塊，每塊約 15 克左右，並用手掌壓成扁平的餅狀。
 - c. 加入適量的餡料（如芝麻、花生、豆沙等），包裹起來，揉成圓形。
 - d. 最後，將包好的湯圓放在灑了少許乾澱粉或玉米粉的盤子上，防止黏在一起。
3. 老師煮學生搓的湯圓
4. 分享、品嚐彩色湯圓，不同的顏色味道有無相同。

40 分

【單元二：社團活動-活力體能】(共 4 節課)

主題一：花式跳繩

- 1、說明
 - (一) 安全注意事項提醒。
 - (二) 排隊並熱身：讓學生取適當距離成體操隊形，先作熱身活動。動作內容包含拍手、手腕腳踝關節活動、併腿跳、前踏跳、後踏跳、開合跳等。
- 2、老師講解及示範動作

40 分

學生自備跳繩

<p>受。討論此種舞蹈適合搭配哪一種類型的音樂來演出？如何編排隊形？</p> <p>4. 分組並選擇音樂類或舞蹈類其中一項，排演與練習</p> <p>5. 成果表演</p> <p>6. 互相評分並給予建議</p>	40 分	平板 30 台
<p>主題二：戲劇</p> <p>1. 戲劇類:劇情為主的動態表演活動。分別中國傳統戲曲(京劇、歌仔戲、客家戲)、外國傳統戲曲、現代戲劇(話劇或舞台劇、兒童劇、默劇)、偶戲等。</p> <p>2. 進行分組，學生自己寫劇本，寫完劇本開始演練。</p> <p>3. 成果發表</p>	40 分	表 2-自我反饋紀錄單 表 3-三明治回饋單
<p>【單元四：社團活動-期末成果展】(共 1 節課)</p> <p>主題一：期末成果展</p> <p>1. 靜態作品成果展覽。</p> <p>2. 動態戲劇、歌唱、舞蹈演出。</p> <p>2. 各組採用《三明治回饋法》，指出「做的好的地方」、「下一次可以更好的地方」及「整體來看還是有那些很棒的點子」。</p>	40 分	

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一： 巧思滿分	1. 透過五感來學習、分辨相似食材的差異 2. 利用五感來創作屬於自己的美食	1. 能創作自己的美味佳餚 2. 能傾聽他人的經驗分享	參與討論、口頭報告	參與討論程度、作品呈現、學習態度
單元二： 活力體能	1. 在小組練習中能利用相關的學習資源來輔助練習，提升自己和小組的個人、雙人及團體跳繩動作表現與搭配。 2. 理解團體花式跳繩的動作與編排原理，能與小組共同溝通與編創動作組合，並展演團體花式跳繩運動的	1、認識身體活動的動作技能。 2、描述自己或他人動作技能的正確性。 3、表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4、表現聯合性動作技能。	1、檢視學生的技巧與完成度 2、評估學生的學習態度與團隊合作精神	參與活動程度 各項運動表現

	輕快、活潑、律動、變化、結構組合之人與繩動態美感的創作。 能在小組展演時認真欣賞他人的表現，利用科技載具來記錄，並針對其藝術、技術、實施等層面的表現提出評價與回饋。			
單元三： 舞力四射	1. 音樂類：以演唱或演奏為主的表演活動 2. 舞蹈類：舞蹈為主的動態表演活動。 3. 戲劇類：劇情為主的表演活動。	1. 能配合團隊合作 2. 能設計劇本內容 3. 能設計舞蹈動作與隊形變化 3. 能演出戲劇、舞蹈、音樂	參與討論 成果展 動態藝術	學習態度、 表演表現、 互評表
單元四：期末 成果展	1. 完成學習作品，合作進行展示會場的布置。 2. 熟練自己創作的戲劇、舞蹈或音樂，並進行展演。	1. 能完成靜態學習成果，布置會場並展出自己作品。 2. 能演出或唱出自己創作的戲劇、舞蹈或歌曲。	成果展出 動態發表	作品呈現 表演表現

四、評量標準與評分指引

學習目標	積極參與社團活動，建立自主學習方式，培養團隊合作精神。		
學習表現	投入各項社團活動，展現出目標技能。		
評量標準			
主題	A 優秀	B 良好	C 基礎
詩情畫意	1. 能積極主動投入各項社團活動。 2. 能運用資源，並進行有效的自主學習。 3. 能與小組成員分工合作，並完成學習任務。	1. 能主動投入各項社團活動。 2. 能進行有效的自主學習。 3. 能與小組成員一起學習。	1. 能投入活動。 2. 能做出學習的動作。 3. 完成自己的學習任務

評分指引	觀察積極度與完成度	觀察參與意願與參與程度	觀察學習態度與學習成果是否需要加強
評量工具	分組實際操作		
分數轉換	90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

表1.合作學習自主學習紀錄單-課前自學

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據過去學習的經驗，規劃這個單元想要達成的目標。	1. 我希望這個單元的測驗，可以達到「優秀」等級 2. 我希望這個單元的測驗，可以達到「良好」等級 3. 我希望這個單元的測驗，可以完成「基礎」等級
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	1. 我希望每週至少有一次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 2. 我希望每周至少有二次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 3. 我希望每週至少有三次以上時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢?	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集跟相關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。

表2.合作學習自我反饋紀錄單-教師導學

題目	學習反思問題	回答選項
1.	此次學習活動，我實際獲得了哪一個等級？	_____等級
2.	在這堂課的學習努力程度，我給自己打幾分？	1. 我對於自己的學習成果，給予100分。 2. 我對於自己的學習成果，給予90分。 3. 我對於自己的學習成果，給予80分。 4. 我對於自己的學習成果，給予70分。
3.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	1. 有，我覺得自己學得很好。 2. 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 3. 沒有，我覺得還沒有把這堂課的內容學得很好。
4.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	1. 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 2. 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 3. 沒有，目標跟我的表現差異很大。
5.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集有關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。
6.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	(開放性問題)

表3. 三明治回饋單

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	