

# 路竹國小~ 團隊手牽手(團隊合作)校訂課程教學設計

## 一、設計理念

團隊手牽手課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式。在「自發」層面，以學生為主體，教導學生有關戲劇演出的基礎技能，引導學生奠立「基本姿勢」、「聲線訓練」、「表情和身體語言」與「對話技巧」的基礎，培養個人表演技巧及提升自信心。「互動」層面是強調個人與群體溝通交流，培養學生經由多元的藝術學習與美感經驗的累積，發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係。「共好」層面是以行動力感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在課程中力行動態生活，享受創作與表演的樂趣，進而實踐全人健康。

本學期教學活動設計共有十二節課：第一~六節【表演小達人】藉由故事文本創作和戲劇表演體驗，一方面讓學生透過同儕的討論交流、互相觀摩，構思出合適的故事劇本。另一方面，也通過各種有趣的戲劇遊戲來幫助學生練習運用肢體能力並提升詮釋角色和情感表達的能力。最後為動態演出與靜態成果展覽，提供一個讓學生觀摩、表達與省思的平台。第七~十二節【共創學習】課程，藉由教師提供的共創學習情境，讓學生與同儕相互交流、討論分享彼此的觀點及給予回饋建議，拓展思考方向、提升溝通技巧，以促進更高層次的學習發展。

## 二、教學設計

實施年級	六年級	設計者	六年級教學團隊
跨領域/科目	綜合/藝術領域/健康與體育領域	總節數	共 14 節課，共 560 分鐘(依實際授課週次調整)
<b>核心素養：</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● A 自主學習<ul style="list-style-type: none"><li>● A1 身心素質與自我精進 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li><li>● A2 系統思考與解決問題 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</li></ul></li><li>● B 溝通互動</li><li>● B3 藝術涵養與美感素養 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</li><li>● C 社會參與<ul style="list-style-type: none"><li>C2 人際關係與團隊合作 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</li><li>C3 多元文化與國際理解 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化</li></ul></li></ul>			
學習重點	學習表現	【藝術領域】 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	

	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>
學習內容	<p>【藝術領域】</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>【綜合領域】</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> <p>Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【健康與體育領域】</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>

概念架構	導引問題
<pre> graph TD     A[社團活動] --- B[表演小達人]     B --- C[故事文本創作]     B --- D[戲劇表演體驗]     A --- E[共創學習]     E --- F[課前自學]     E --- G[組內共學]     E --- H[組間互學]     E --- I[教師導學] </pre>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 如何透過同儕配合，用適當的方式共同創作出精彩有趣的故事劇本？</li> <li>● 戲劇呈現需搭配什麼動作及表情？怎麼做、怎麼說才能將內心感受及情緒起伏表達清楚？</li> <li>● 省思自己在團體中扮演的角色為何？</li> <li>● 如何從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處？</li> </ul>

學習目標
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能發揮語文表達能力及豐富想像力，進行語文創作，構思故事架構。</li> <li>● 能選定文本及段落，以說故事劇場形式呈現五分鐘的作品。</li> <li>● 能透過故事練習表達、合作與創造。</li> <li>● 能透過身體感知與肢體開發，探索身體使用的可能性。</li> <li>● 能夠欣賞別人表演，並且創造屬於自己風格的演出。</li> <li>● 從訓練中學習互相尊重、互相溝通的能力。</li> <li>● 加強防能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善</li> </ul>

事情而努力或採取改進行動。

融入之議題	實質內涵	一、環境教育 環E1參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
	所融入之單元	單元一：社團活動-表演藝術
學習資源	自編	

### 學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p><b>【單元一：社團活動-表演小達人】(共 6 節)</b></p> <p>主題一：故事文本創作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 構思故事架構，以分工合作的方式進行故事文稿創作活動。</li> <li>2. 角色建立與表演、文本分析與創作。</li> </ol> <p>主題二：戲劇表演體驗</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 戲劇遊戲：表演、各類型文本分析。</li> <li>2. 肢體開發：肢體動作與語彙、角色的連結。</li> </ol>	120 分	
<p><b>【單元二：社團活動-共創學習】(共 6 節)</b></p> <p>主題一：課前自學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明學習規劃的安排，包括教師引導說明時間、學生討論、發表時間以及測驗時間等。</li> <li>2. 學生依據自主學習規劃單自訂學習目標。</li> <li>3. 學生利用行動載具觀看學習影片</li> </ol> <p>主題二：組內共學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生須與組內同學合作及共同努力，共同完成任務。</li> <li>2. 學生須與組內同學合作及共同努力解決未有解題影片的任務。</li> <li>3. 教師請各組上台示範解題，並進行總結。</li> </ol> <p>主題三：組間互學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出題讓學生進行競賽解題。</li> <li>2. 由各組公布解題方法與答案，並計算答對與答錯組。</li> <li>3. 最後選出答對率最高的組，為本次活動優勝組別。</li> </ol> <p>主題四：教師導學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師確認是否每位同學都了解觀念 (要求學生對每一個選項訂正)。</li> <li>2. 依據學生錯誤題型的內容與觀念進行迷思觀念釐清與補強。</li> <li>3. 學生完成個人任務。</li> </ol>	40 分	
<p><b>【單元三：畢業典禮準備與預演(共 2 節)</b></p>		

場地布置 節目表演與典禮練習 彩排預演	80 分	
---------------------------	------	--

### 三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一：表演小達人	<ol style="list-style-type: none"> <li>能發揮語文表達能力，進行故事創作。</li> <li>能以說故事形式呈現作品。</li> <li>能透過故事練習表達、合作與創造。</li> <li>能學習理解他人感受與團隊合作的能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過模仿學會表演。</li> <li>能說明動作的涵義及分享表演的感受。</li> <li>能將故事內容利用肢體動作作表達。</li> <li>能欣賞他人所表達的故事情境。</li> </ol>	參與討論 成果展 動態藝術	學習態度、 表演表現、 作品呈現
單元二：共創學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>使用各項資源(如：網路、書籍等)進行自主學習。</li> <li>在組內及組間進行分享與討論溝通。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能操作適合自己的學習資源(如：操作平板、翻查書籍等)</li> <li>能傾聽他人的意見</li> <li>能與他人合作討論</li> </ol>	查找資料 參與討論、 口頭報告	自主學習內容紀錄、 參與討論程度、 學習態度

### 四、評量標準與評分指引

<b>學習目標</b>		積極參與社團活動，建立自主學習方式，培養團隊合作精神。		
<b>學習表現</b>		投入各項社團活動，展現出目標技能。		
<b>評量標準</b>				
<b>主題</b>		<b>A 優秀</b>	<b>B 良好</b>	<b>C 基礎</b>
團隊手牽手	<b>表現描述</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能完成學習成果，布置會場並展出自己作品。</li> <li>能精熟展現戲劇動作。</li> <li>能精熟操作適合自己的學習資源(如：操作平板、翻查書籍等)</li> <li>能明瞭他人的意見並進行複誦與回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能用心完成學習成果。</li> <li>能正確展現戲劇動作。</li> <li>能正確操作適合自己的學習資源(如：操作平板、翻查書籍等)</li> <li>能傾聽他人的意見並進行複誦。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能經協助完成學習成果。</li> <li>能大致展現戲劇動作。</li> <li>能經提示操作適合自己的學習資源(如：操作平板、翻查書籍等)</li> <li>能安靜聽他人的意見。</li> </ol>
<b>評量工具</b>	分組實際操作			

分數 轉換	90-100	80-89	70-79
----------	--------	-------	-------

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

表1.共創學習自主學習紀錄單-課前自學

題目	學習規劃問題	回答選項
1.	根據過去學習的經驗，規劃這個單元想要達成的目標。	1. 我希望這個單元的測驗，可以達到「優秀」等級 2. 我希望這個單元的測驗，可以達到「良好」等級 3. 我希望這個單元的測驗，可以完成「基礎」等級
2.	除了課堂時間外，請規劃一些時間來學習這個單元。	1. 我希望每週至少有一次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 2. 我希望每周至少有二次時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。 3. 我希望每週至少有三次以上時間(每次至少一小時)，來預習與複習這些內容。
3.	你會採用哪些方法進行預習或複習呢?	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集跟相關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。

表2.共創學習自我反饋紀錄單-教師導學

題目	學習反思問題	回答選項
1.	此次學習活動，我實際獲得了哪一個等級？	_____等級
2.	在這堂課的學習努力程度，我給自己打幾分？	1. 我對於自己的學習成果，給予100分。 2. 我對於自己的學習成果，給予90分。 3. 我對於自己的學習成果，給予80分。 4. 我對於自己的學習成果，給予70分。
3.	完成這堂課的學習後，你認為自己是否有學好這堂課呢？	1. 有，我覺得自己學得很好。 2. 一半一半，我覺得有些概念我還不是很懂。 3. 沒有，我覺得還沒有把這堂課的內容學得很好。
4.	請回想你自己當初設定的目標，你是否確實依照自己目標執行呢？	1. 有，我當初很有把握；我現在確實完成。 2. 一半一半，我還需要依據自己的程度調整目標。 3. 沒有，目標跟我的表現差異很大。
5.	你實際採用哪些方法進行預習或複習呢？	1. 我下課會用5-10分鐘時間進行學習。 2. 我會再加多觀看老師提供的影片來學習。 3. 我會上網蒐集有關的影片進行學習。 4. 我會詢問校內老師或者請教班上厲害的同學。 5. 我會詢問學校以外的專業人士。
6.	根據你自己的學習成果以及學習方法，你覺得有那些需要待改進的地方？	(開放性問題)

表3.三明治回饋單

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	

我觀看的成果展出項目為：	
我最喜歡的地方	
下一次可以更好的地方	
整體來看還是有那些很棒的點子	