

路竹國小六年級下學期校訂課程 Explorer_E 起探索

導演！開麥拉教案

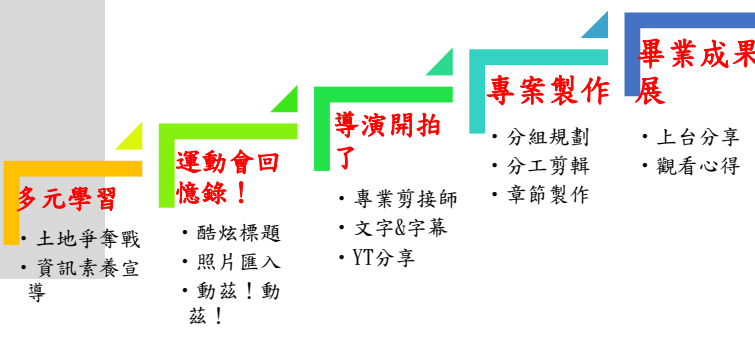
一、設計理念

1. 培養美感與心得發表，對物景之美的抓取與攝影技術的捕捉進行研討，將感受發揮在影片之中。
2. 培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟硬體，參與製作班級微電影、分享學習成果，培養耐心與專注力，提升未來競爭力。
3. 啟發學生培養團隊合作，分工收集素材與製作影片，並發表成果。
4. 培養表達與溝通能力，分組合作決定主體與拍攝方式，透過行動載具進行拍攝照片與影片。。

二、教學設計

| | | | |
|--|--------|---|-----------------|
| 實施年級 | 六年級下學期 | 設計者 | 資訊團隊 |
| 跨領域/科目 | 綜合、藝術 | 總節數 | 17 節(依實際授課週次調整) |
| 核心素養： A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 B3 藝術涵養與美感素養 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 C1 道德實踐與公民意識 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 C2 人際關係與團隊合作 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 | |

| | |
|------|--|
| | <p>資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> |
| 學習內容 | <p>資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。</p> <p>資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 T-III-2 網路服務工具的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> |

| 概念架構 | 導引問題 |
|--|---|
|  <p>多元學習</p> <ul style="list-style-type: none"> 土地爭奪戰 資訊素養宣導 <p>運動會回憶錄!</p> <ul style="list-style-type: none"> 酷炫標題 照片匯入 動茲! 動茲! <p>導演開拍了</p> <ul style="list-style-type: none"> 專業剪接師 文字&字幕 YT分享 <p>專案製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 分組規劃 分工剪輯 章節製作 <p>畢業成果展</p> <ul style="list-style-type: none"> 上台分享 觀看心得 | <ol style="list-style-type: none"> 1、照片如何選擇與加工。 2、攝影技巧的使用。 3、有關網路智慧財產權的相關議題。 4、拍攝影片的小組分工合作。 5、分工合作完成影片製作與分享。 6、觀看他組影片，分析、比較後進行心得發表。 |

| 學習目標 | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 一、啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 二、使學生具備影音編輯能力，包括剪接、編修、合成、套用特效等各項功能。 三、從做中學，教導學生影音剪接、編輯、套用特效等，活學活用於生活中。 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 五、搭配平板設備，應用攝影技術，提昇學生資訊應用能力。 六、培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟硬體，參與製作班級微電影、分享學習成果。 | |

| 融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入) | 實質內涵 | |
|---------------------------|------|---|
| | | <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的</p> |

| | | |
|---|----|------|
| <p>主題二：資訊素養宣導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依據最新資訊安全議題，宣導相關資訊安全事項。 2. 針對三個月的假期，對於網路交友、社群軟體使用，應注意事項與自我保護，進行宣導。 | 40 | |
| <p>單元四：專案製作（第 12~15 節）</p> | | |
| <p>主題一：分組規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行討論，影片腳本設計與規劃。 2. 利用行動載具進行素材取得，採照片與影片並行方式。 | 80 | |
| <p>主題二：分工剪輯</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將拍攝素材轉存置網路空間，方便多台電腦進行編輯。 2. 修正照片，優化相片畫面與週顯的範圍。 3. 剪輯影片，將多餘的畫面進行移除。 | 40 | 實作評量 |
| <p>主題三：章節製作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將照片與影片拉近時間軸內，並加上特效效果，讓影片內容更加多元化。 2. 加上背景音樂，並針對不同的位置，修改音量大小。 3. 透過章節製作，將影片分成不同的章節。方便觀看時，進行章節切換。 | 40 | 檔案評量 |
| <p>單元五：畢業成果展（第 16、17 節）</p> | | |
| <p>主題一：上台分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上台分享影片製作流程，與分享影片。 | 40 | 口語評量 |
| <p>主題二：觀看心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台下觀看者，對於影片內容與自組影片進行比較，發表心得。 | 40 | 口語評量 |

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

| 單元名稱 | 學習目標 | 表現任務 | 評量方式 | 學習紀錄/評量工具 |
|--------|----------------------|-------------------------|------|-----------|
| 主題 1-1 | 使用 3D 文字搭配炫粒效果 | 文字設計樣式炫麗且字體清晰明瞭 | 實作評量 | |
| 主題 1-2 | 修改照片大小，調整顯示範圍 | 將照片中不相關的內容移除 | 實作評量 | |
| 主題 1-3 | 抓取合適音樂，加入時間軸並修改長度 | 下載免授權音樂，並調整長度以符合影片 | 檔案評量 | |
| 主題 2-1 | 加入以前的作品影片，並修剪影片長度 | 將多個影片修剪後，合併成一個新的成果影片 | 實作評量 | |
| 主題 2-2 | 將每一段影片加上標題，顯示影片的主題 | 完成各影片的標題，並加以美化 | 實作評量 | |
| 主題 2-3 | 將影片上傳到自己的 Youtube 頻道 | 影片上傳 Youtube 頻道，並修改影片配置 | 實作評量 | |
| 主題 3-1 | 複習線上學習平台 | 利用 OpenID 登入個線上學習平台 | | |
| 主題 3-2 | 了解網路交友的危機 | 對於網路聊天與社群軟體的防範警覺提升 | | |
| 主題 4-1 | 分組合作討論分工與主題規劃 | 完成分組與分工，並決定腳本內容 | 實作評量 | |
| 主題 4-2 | 利用行動載具拍攝照片與影片 | 完成影片素材的取得 | 實作評量 | |
| 主題 4-3 | 將影片製作完成，並分成各章節 | 透過章節設計，方便影片的分段觀看 | 檔案評量 | |
| 主題 5-1 | 熟悉自己影片的設計理念，並上台發表 | 準備影片及設計理念，並發表與回答。 | 口語評量 | |
| 主題 5-2 | 比較自己的影片設計，並發表心得 | 發表自己觀看心得 | 口語評量 | |

四、評量標準與評分指引

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| <p>學習目標</p> | <p>一、啟發學生威力導演影音編輯軟體學習動機和興趣。 二、教導學生善用網路資源，在雲端分享影音作品，和朋友一起分享。 三、搭配平板設備，應用攝影技術，提昇學生資訊應用能力。 四、培養學生整合應用能力，運用資訊科技軟體，參與製作班級微電影、分享學習成果。</p> | | |
| <p>學習表現</p> | <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> | | |
| <p>評量向度</p> | <p>表現等級</p> | | |
| | <p>A 優秀</p> | <p>B 良好</p> | <p>C 再加油</p> |
| <p>運動會 回憶錄 ！</p> | <p>1.設計出精美、清晰的 3D 文字標題 2.透過炫粒效果，將文字包裝得更華麗 3.搭配音樂，讓影片更吸引人觀看 4.調整照片大小，凸顯畫面的重點，並配合特效，讓照片更佳美觀。</p> | <p>1.設計出精美、清晰的 3D 文字標題 2.透過炫粒效果，與文字結合 3.搭配音樂，讓影片更吸引人觀看 4.調整照片大小，凸顯畫面的重點。</p> | <p>1.使用 3D 文字標題並加上炫粒效果 2.搭配音樂，讓音樂符合影片長度 3.調整照片大小。</p> |
| <p>導演開 拍了</p> | <p>1.將之前作品的影片，用多重剪輯，剪輯出重點片段 2.將每一段影片加上吸引他人目光的標題。 3.使用子母畫面，將標題畫面美化。 4.影片轉換為 1080P，將影片上傳到 Youtube，並將影片設定好內容</p> | <p>1.將之前作品的影片，用多重剪輯，剪輯出重點片段 2.將每一段影片加上標題。 3.使用子母畫面，插入文字內。 4.影片轉換為 1080P，將影片上傳到 Youtube，並將影片設定好內容</p> | <p>1.將之前作品的影片，用多重剪輯，剪輯出片段 2.將影片開頭加上標題。 3.影片轉換為 1080P，將影片上傳到 Youtube</p> |
| <p>專案製 作</p> | <p>1. 分組合作，完成腳本製作。並依據腳本內容進行拍照與影片攝影。 2. 使用行動載具拍攝影片與相片，透過對焦的方式，攝影出不同風味的素材 3. 設計影片內容，並搭配</p> | <p>1. 分組合作，完成腳本製作。並依據腳本內容進行拍照與影片攝影。 2. 使用行動載具拍攝影片與相片 3. 設計影片內容，並搭配文字與音樂，完成影片製</p> | <p>1. 分組合作，完成腳本製作。並依據腳本內容進行拍照與影片攝影。 2. 使用行動載具拍攝相片 3. 設計影片內容，並搭配文字與音樂，完成影片製作</p> |

| | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------------|-----------------|
| | 文字、特效與音樂，完成影片製作 4.利用章節設計，將不同主級的影片分章節，方便切換 | 作 4.利用章節設計，將不同主級的影片分章節，方便切換 | 4.利用章節設計，將影片分章節 |
| 評量工具 | 教師依據學生作品與上課操作觀察並評量。 | | |
| 分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。 | | | |