

路竹國小二年級~Ironkids_舞動路竹~校訂課程教學設計

一、設計理念

舞動路竹課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式。在「自發」層面，以學生為主體，教導學生舞蹈的肢體動作，引導學生「健康賦權」與「運動參與」的歷程，培養個人實踐健康生活與終身運動的習慣，並以正向與積極的態度面對人生。「互動」層面是強調個人、群體及環境的溝通思辨，培養學生透過健康倡議與體育活動的歷程，有效與他人互動，達到健康安適與運動遊憩的目的。「共好」層面是以行動力進行健康宣導並且感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在課程中力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而實踐全人健康。

舞動路竹教學活動設計共有 10 節課，一為『基本動作』，音樂節奏及身體肢體的訓練，搭配著音樂，就是進入表演最佳的門票。融合核心素養健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。二為『團隊合作』健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。三為『演出』，本活動則緊扣核心素養健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康，並以循序漸進的方式來引導學生完成舞動路竹演出。

Ironkids 小小鐵人體驗活動課程共有 8 節課，為了落實環保，讓資源充分利用配合跳蚤市場『大家來開店』體驗當老闆進行統整活動。建立孩子的「資源價值」、「買賣數學計算」、「金錢觀」與「對物品價值的判斷能力」培養感恩惜福、發揮愛心、關懷社會的情懷；防災小鐵人體驗活動課程，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力，並能省思自己在團體中所應扮演的角色；學習成為多元視野的世界公民，已經成為台灣社會必須認識與學習的課題。為呼應上述趨勢，以「節慶」的議題、帶領學童藉由自身經驗與節慶習俗的分析，經驗一場文化洗禮與表演藝術遊藝饗宴。「性別平等教育」希望小朋友能夠辨識出日常生活中他人做出的不當要求與行為，學會保護自己的方式。

二、教學設計

實施年級	二年級上學期	設計者	體育教學團隊、行政團隊
跨領域/科目	健康與體育領域/生活課程/國語	總節數	共 18 節課，720 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ◎A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			

國-E-A1

認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

◎B 溝通互動

B3 藝術涵養與美感素養

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

生活-E-B1

具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。

生活-E-B3

感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

◎C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

健體-E-C2

具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

生活-E-C2

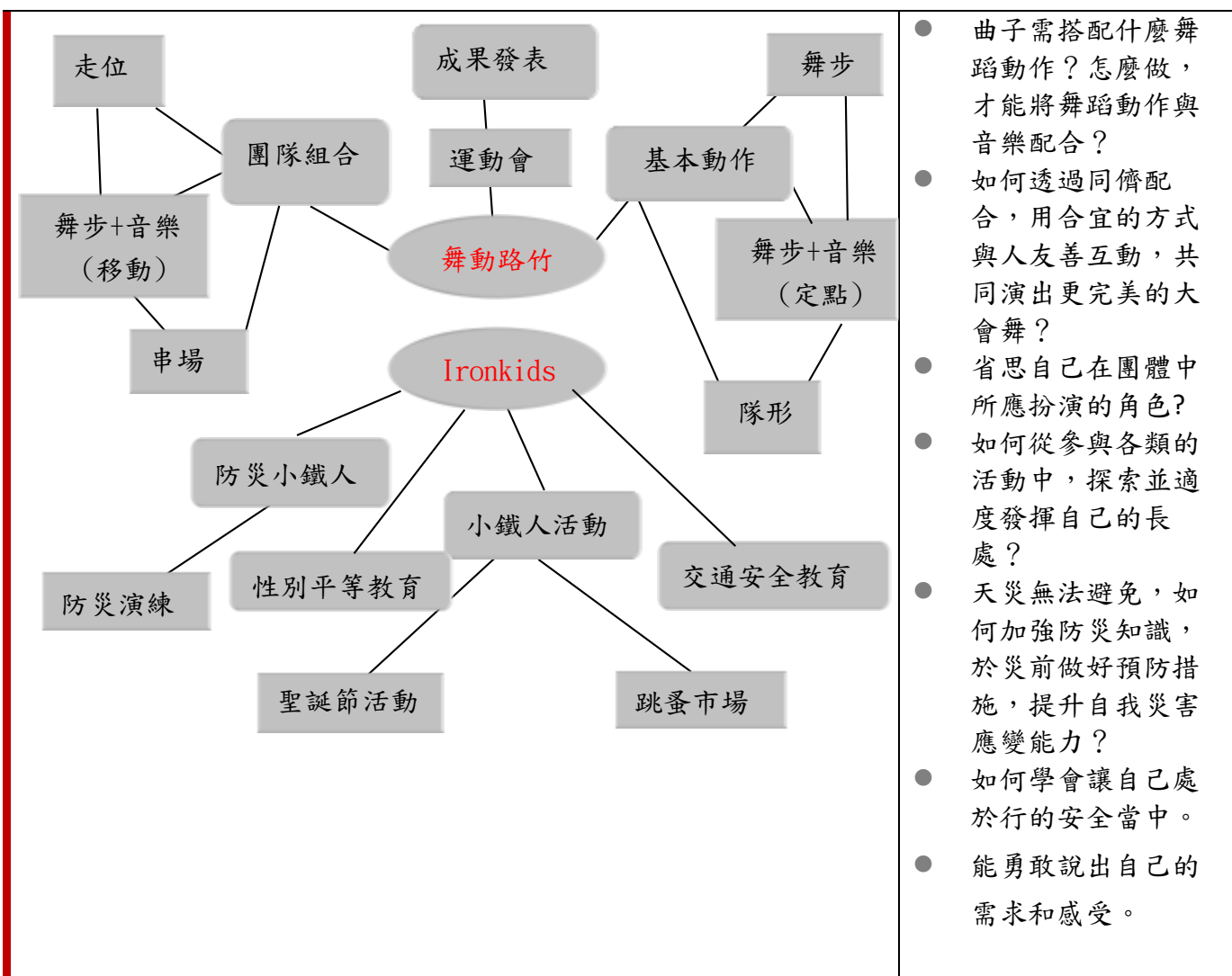
覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

學習 重點	學習 表現	【健康與體育領域-體育】 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3b-I-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 【生活課程】 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 【環境教育】
------------------	------------------	--

		1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 【國語】 1- I -4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
學習內容		【健康與體育領域-體育】 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 【生活課程】 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 A-I-1 生命成長現象的認識。 【環境教育】 A. 事物變化及生命成長現象的觀察與省思 A-I-2事物變化現象的觀察。 A-I-3自我省思。 B. 環境之美的探索與愛護 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3環境的探索與愛護。 【國語】 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Cb- I -1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
概念架構		導引問題



- 曲子需搭配什麼舞蹈動作？怎麼做，才能將舞蹈動作與音樂配合？
- 如何透過同儕配合，用合宜的方式與人友善互動，共同演出更完美的大會舞？
- 省思自己在團體中所應扮演的角色？
- 如何從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處？
- 天災無法避免，如何加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力？
- 如何學會讓自己處於行的安全當中。
- 能勇敢說出自己的需求和感受。

學習目標

- 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演
- 能夠欣賞別人表演，並且創造屬於自己風格的演出。
- 能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何？並能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。
- 樂於參與學校各類的活動，體會團隊合作的重要性，並從活動中探索並適度發揮自己的長處。
- 加強防能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
- 加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力。
- 配合跳蚤市場落實環保，讓資源充分利用建立孩子感恩惜福的情懷。
- 知道違規路權的處罰，明白遵守交通法紀，人人有責。
- 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。
- 能運用語言或行動適當表達自己的意見和感受。

融入之議題	實質內涵	一、性別平等教育 (一)語言、文字與符號的性別意涵分析閱讀素養 1. 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 二、人權教育 (一)人權與生活實踐 1. 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
-------	------	---

		三、環境教育 (一)災害防救 1. 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 2. 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 四、生命教育 1. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	所融入之單元	單元一：小小鐵人防災一起學 單元二：交通安全教育 單元三：性別平等教育 單元四：舞動路竹-基本動作 單元五：舞動路竹-團隊組合 單元六：小小鐵人-體驗活動
學習資源	自編	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【單元一：小小鐵人-防災一起學】(第 1~2 節) 主題一：防災演練活動 1. WHY?為何演練 2. WHAT?演練什麼 3. HOW?如何演練 4. WHEN?何時演練 主題二：防災一起學 1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	80 分	實際演練
【單元二：交通安全教育】(第 3 節) *路權知多少 一.馬路上「停、看、聽」。(播放影片) 二.發現新問題—大家來找碴 (1) 認識「路權」。(照片) (2) 「路權」的分類。(網路) (3) 認識天橋、地下道、行人穿越道、騎樓、交通崗哨、交通標誌、號誌、標線與「路權」的關係。 (4) 完成學習單——「看我的厲害」	40 分	聆聽 發表 實作 學習單
【單元三：性別平等教育--《身體紅綠燈》】(第 4 節) 1.告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，分別代表的是別人可以碰觸的部位和別人不可以隨意碰觸的部位。 2.教師發下學習單和紅、黃、綠點點貼給每位小朋友，請小朋友運用點點貼在學習單上標示出自己心目中的身體紅綠燈。 1.在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。 2.在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。 3.在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。	40 分	聆聽 發表 實作
【單元四：舞動路竹—基本動作】(第 5~8 節) 主題一：基本舞步 1.能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何? 2.熟練基本舞姿	40 分	基本舞姿 動作的提醒及錯誤動作的修正。
主題二：舞步+音樂(定點) 1.熟練舞蹈動作與音樂的配合	40 分	

主題三：隊形變化 1.能夠清楚理解音樂與隊形配合的形式	80 分	
【單元五：舞動路竹－團隊組合】(第 9~14 節) 主題一：走位 1. 能夠準確知道走位的時間點與配合的音樂	80 分	提醒學生走位的時間點與走位的方向
主題二：舞步+音樂(移動) 1. 熟練舞蹈動作變化與音樂的配合	80 分	
主題三：串場 1. 熟練動態舞蹈和走位與音樂的配合 2. 能夠清楚知道進場音樂、變化隊形音樂及退場音樂 3. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作 4. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	80 分	提醒學生進場隊形的位置與退場的方向 錯誤動作的修正
【單元六：小小鐵人－體驗活動】(第 15~18 節) 主題一：節慶體驗聖誕節活動 1. 認識節慶的文化與體驗 2. 欣賞與參與節慶活動 3. 欣賞聖誕劇生命體驗劇演出 4. 我的聖誕祝福與願望	80 分	欣賞表演
主題二：跳蚤市場－大家來開店體驗當老闆 1. 學習與同學合作開店_大家來開店 2. 學習對物品價值的判斷能力合理的訂價買賣及推銷販賣技巧 3. 使用記帳表妥善計算保管買賣的金錢 4. 學習落實環保，讓資源充分利用 5. 活動結束後能恢復整理場地	80 分	妥善保管買賣的金錢

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一：小小鐵人防災一起學	1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	1. 認識各樣災害 2. 準備防災準備包 3. 能知道防災疏散演練重點 4. 認識國家防災日	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照
單元二：交通安全教育	1. 了解路權的意義和遵守交通規則的重要。 2. 學會遵守交通規則並落實於生活中，進而養成人人尊重路權的好習慣。	1. 能依照路權並遵守交通規則。 2. 能於日常生活中養成遵守路權的好行為。	實作評量 示範說明	學習態度 安全正確
單元三：性別平等教育	1. 能運用語言或行動適當表達自己的意見和感受。	1. 能夠辨識出日常生活中他人做出的不當要求與行為，學會保護自己的方式。	檔案評量 實際分享	行為表現
單元四：舞動路竹-基本動作	1. 能夠理解舞動路竹所要傳達的意境為何？ 2. 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演。	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。	實作評量 檔案評量	學習態度 舞蹈動作精準度
單元五：舞動路竹-團隊組合	1. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作。 2. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	實作評量 檔案評量	學習態度 完成舞動路竹
單元六-1：小小鐵人體驗活動_我的聖誕祝福與願望	1. 認識節慶的文化與體驗 2. 欣賞與參與節慶活動 3. 欣賞聖誕劇生命體驗劇演出	1. 認識節慶 2. 專注欣賞聖誕劇生命體驗劇演出 3. 能寫下我的聖誕祝福與願望	觀察 檔案評量	學習態度 拍照
單元六-2：小小鐵人體驗活動_跳蚤市場大家來開店	1. 能大家來開店 2. 能對物品價值的判斷能力 3. 能落實環保商品，讓資源充分利用	1. 能與同學合作開店 2. 合理的標價與買賣 3. 能推銷自己的商品 4. 活動結束後能恢復整理場地 5. 妥善計算保管買賣的金錢	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照 買賣記帳表

四、評量標準與評分指引

學習目標		能夠理解舞動路竹團體合作的意義，與同儕共同創造完美演出				
學習表現		能夠在運動會當天呈現舞動路竹舞蹈				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
舞動路竹	表現描述	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。 6. 完美演出舞動路竹舞蹈。 7. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	1. 能配合音樂舞蹈動作。 2. 能夠練習音樂配合舞蹈隊形。 3. 能夠練習舞蹈動作及音樂搭配。 4. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	未達D級
評量工具		教師觀察 錄影檔案				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下