

高雄市路竹區路竹國小二年級第一學期部定課程【生活領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一主題 防震小達人 第一單元 地震來了 不慌張	生活-E-A1	D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。	1. 示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 2. 實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：安全-2 課綱：防災-2	
二	第一主題 防震小達人 第一單元 地震來了 不慌張	生活-E-A2	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2. 透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：安全-2 課綱：防災-2	
三	第一主題 防震小達人 第二單元 地震應變 有方法	生活-E-C2	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方	1. 從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2. 從不同狀況的防震應變探究中，整理避	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：安全-2 課綱：防災-2	

				法，並且樂於應用。	難逃生原則。			
四	第一主題 防震小達人 第三單元 防震大使 Go！Go！Go！	生活-E-A2	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 從創作、校正、賞析「地震狀況卡」歷程，實踐創新應用的能力。 2. 透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：安全-2 課綱：防災-2	
五	第二主題 光影好好玩 第一單元 光和影	生活-E-B3	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 2. 觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：性別平等-2 課綱：戶外-2 法定:家庭暴力防治教育-2	
六	第二主題 光影好好玩 第二單元 光影魔法師	生活-E-C2	D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2. 透過習唱歌曲〈影子歌〉	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：性別平等-2 課綱：戶外-2 法定:品德教育-1 法定:生命教育-1	☒ 線上教學

				4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	感受節奏韻律、旋律音高。			
七	第二主題 光影好好玩 第二單元 光影魔法師	生活-E-C2	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	1. 能利用人造光源進行手影活動。 2. 從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：性別平等-2 課綱：戶外-2 法定:海洋教育-1	
八	第二主題 光影好好玩 第三單元 光影小故事	生活-E-A2	D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2. 演出光影故事，合作完成任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：性別平等-2 課綱：戶外-2	
九	第三主題 玩泡泡 第一單元 泡泡在哪裡	生活-E-A3	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的	1. 透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2. 能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-6	 線上教學

				處理，並養成動手做的習慣。	水。			
十	第三主題 玩泡泡 第一單元 泡泡在哪裡	生活-E-B2	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2. 能利用身邊的物品做出泡泡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-6 法定:家庭暴力防治教育-1	
十一	第三主題 玩泡泡 第二單元 泡泡變變變	生活-E-B3	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 2. 用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：環境-6 法定:低碳環境教育-1	
十二	第四主題 學校附近 第一單元 學校附近有什麼	生活-E-A1	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活	1. 能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2. 透過同學的分享，發現學	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：多元文化-2 課綱：戶外-2 法定:兒童權利公約-1	

				動，表現好奇與求知探究之心。	校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。			
十三	第四主題 學校附近 第一單元 學校附近 有什麼	生活-E-A3	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 能提出想要進一步認識的地點或事物。 2. 能思考用什麼方法更認識這些地方。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：多元文化-2 課綱：戶外-2	
十四	第四主題 學校附近 第二單元 分享學校 附近的故事	生活-E-B2	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	1. 能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2. 將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：多元文化-2 課綱：戶外-2 (校慶活動(含預演))	
十五	第四主題 學校附近 第二單元 分享學校 附近的故	生活-E-A3	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	1. 經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。 2. 能演唱〈感	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-2 課綱：多元文化-2 課綱：戶外-2	

	事			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	謝你〉。			
十六	第五主題 歲末傳溫情 第一單元 溫馨送暖	生活-E-C1	B-I-2 社會環境之美的體認。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 2. 願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：家庭-2 課綱：品德-2 課綱：多元文化-2	線上教學
十七	第五主題 歲末傳溫情 第二單元 傳送我的愛	生活-E-B2	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	1. 從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2. 從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：家庭-2 課綱：品德-2 課綱：多元文化-2	
十八	第五主題 歲末傳溫情 第二單元 傳送我的愛	生活-E-A1	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、	1. 透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：家庭-2 課綱：品德-2 課綱：多元文化-2 法定：環境教育-2	

				物，願意提供協助與服務。	2. 透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。			
十九	第六主題 米粒魔術師 第一單元 五花八門的米食	生活-E-C2	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 2. 依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-6	
廿	第六主題 米粒魔術師 第一單元 五花八門的米食	生活-E-B3	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	1. 思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2. 使用油土進行表現，享受創作時的快樂。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱：環境-6	
廿一	第六主題 米粒魔術師 第二單元 珍惜食物	生活-E-A2	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜	1. 了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2. 透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：環境-6	

				資源，愛護環境、尊重生命。	的辛勞。			
--	--	--	--	---------------	------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。