

路竹國小三年級上學期校訂課程CREATOR ~創閱達人

唐詩交響閱教案

一、設計理念

語文是人類溝通最基本的工具，聽說讀寫的能力更是語文教學中不可或缺的一部分，想要提升語文的能力，廣泛而大量的閱讀便是開始的第一步，為了讓本校莘莘學子提升閱讀能力，承接著二年級的 CREATOR 課程，三年級的 CREATOR 課程以詩為主軸，上學期以唐詩為教學的核心，帶領學生進入唐詩的世界，深入而淺出的引領學生遨遊詩中，體會詩中的意境，享受詩情畫意的世界。

本教學活動利用資訊科技作為教學的媒介，融合核心素養 E-B2 的內涵『具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響』，以影片分享詩境，以音樂來幫助學生體會詩中情境。

上學期的教學活動設計共有 6 節課，第 1 節到第 2 節為「唐詩的國度」單元，簡介唐詩創作的時空背景，包括考試制度「科舉」、舉例幾位偉大的詩人跟他們的生平故事、以及唐詩的特色。帶給孩子綜觀的歷史知識，並一窺唐詩奧妙豐富的浩瀚世界。

第 3~4 節是「唐詩交響閱」單元，活動包含「欣賞」與「吟誦」。唐詩作品多如繁星，本活動以通俗易懂的方式來讓學童進入唐詩的世界，引導學生體會詩情，親近詩意，擴展對唐詩的視野。「欣賞」

教學擺脫「先講解，再背誦」的方式，以免流於枯燥乏味。建議讓學生大聲朗誦唐詩，反覆朗誦，直接將文字的藝術性先烙印腦海。「吟誦」教學則是發揮聲音特色的一種教學方式，吟誦展現了韻文的音樂性，讓學生更覺得印象深刻。唐詩用字精煉，具有「句中無其詞，句外有意」的特點，透過想像或聲音的聯想，會提升「句外之意」的感受力。可使用閩南語、客語、甚至粵語來吟誦。在朗誦與吟誦過程，學生會自然而然猜測其中意境，享受其中的趣味。老師可鼓勵學生主動發問，針對陌生詞彙做解釋，有助於學生自己對全首詩的理解詮釋，但切忌由老師直接對詩句做出白話文翻譯。

第 5~7 節為「詩情畫意」單元，由學生挑選一首自己喜愛的唐詩，把理解到的詩意，用口語書寫出來。引導學生，書寫時使用至少兩個以上的修辭手法，成為一個帶有藝術表現的再創作。最後，學生以孟浩然的「過故人莊」為期末成果展的作品題目，動手彩繪出自己的一幅詩畫。本單元抓住核心素養 E-B1 的內涵『具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通』。加上其餘活動 3 節，共 10 節課。

二、教學設計

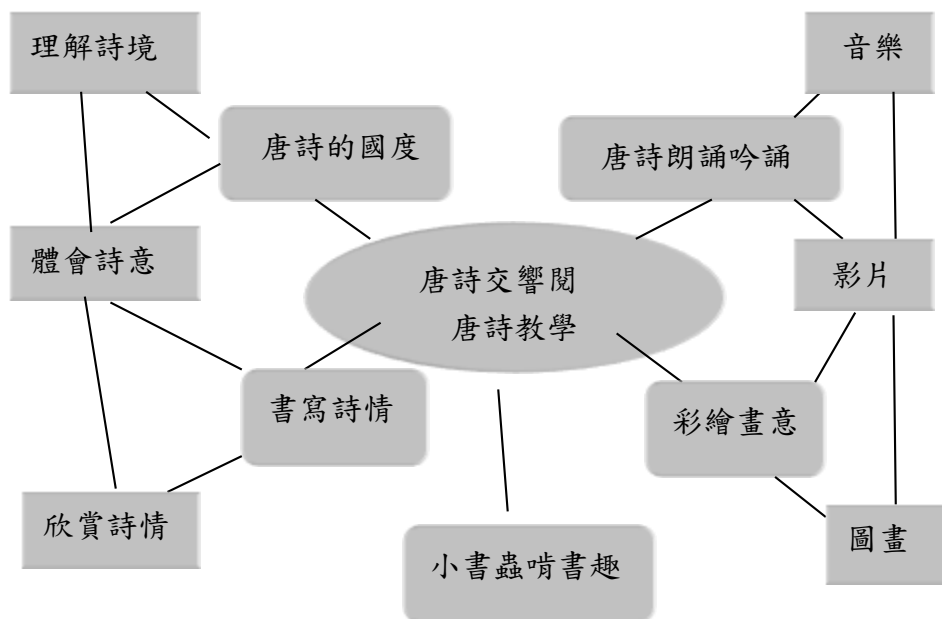
實施年級	三年級上學期	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	語文領域-國語文/藝術領域	總節數	共 12 節課，480 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養：			
●B 溝通互動			
B1 符號運用與溝通表達			
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			
藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。			
B2 科技資訊與媒體素養			

國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【藝術領域】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
	學習內容	【語文領域-國語文】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術領域】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。

概念架構



導引問題

- 要怎麼寫，才能算是一首唐詩呢？
- 詩人在寫這首唐詩時，他在想著什麼呢？
- 能不能想像著詩中的意境，畫出屬於自己的詩畫呢？
- 閱讀好玩嗎？怎麼看書更有趣？

學習目標

- 能探索唐詩的世界，並理解唐詩的寫作方式。
- 能理解唐詩所要傳達的意義為何？並能夠體會詩人的心情，做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。
- 能夠理解詩境，想像詩情，畫出屬於自己的詩畫。

融入之議題	實質內涵	閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	第3~4節 單元二 唐詩交響閱
學習資源	<u>唐朝的詩歌概況（唐朝詩歌演進與歷史）：</u> https://www.youtube.com/watch?v=BuLUlyTYb10 呂捷話唐朝（科舉制度、浪漫詩人李白）： https://www.youtube.com/watch?v=67C6dFC0cBY <u>為什麼用閩南語來讀唐詩？</u> https://www.youtube.com/watch?v=UPIPtRiEdC8 中國唱詩班 李白 靜夜思 https://www.youtube.com/watch?v=kzVYmDM1tC0 中國唱詩班 孟郊 遊子吟 https://www.youtube.com/watch?v=YDHCu97eYc 中國唱詩班 王維 相思 https://www.youtube.com/watch?v=HkG1xwl1a-c 孟浩然 過故人莊 https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=8-1AvM1eoL0&feature=emb_logo	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
單元一：唐朝的國度（共3節第1、2、3週）		
主題一：認識唐朝詩歌	80 分	影片
1. 老師以生動有趣的影片，介紹唐詩起源的背景、科舉制度等。 2. 老師播放影片，介紹唐代的語言與當代語言的異同，簡介唐詩的格式與特色。		
主題二：認識唐朝詩人	40 分	
1. 老師以影片簡介幾位唐朝詩人的生平故事。		

2. 透過故事，刺激學生的想像力與同理心，引起興趣，進一步感受唐朝詩人生活的氛圍。

單元二：唐詩交響閱（共3節第5、6、7週）

主題一：詩的欣賞

1. 老師先完整朗誦全詩，再讓學生完整朗誦全詩。
2. 依序問學生以下問題，帶領學生深入感受詩的意境：
讀了這首詩之後，是什麼感受呢？
是喜悅還是悲傷？是思念還是生氣？
為什麼有這些感受呢？
從哪幾個字、詞，給你這些感受？
有哪些字跟詞是你不懂的？我們先用猜的，先紀錄下來。老師先不公布答案，讓學生從情境裡推論。
詩中的人、事、物，有哪些？具體說出來。
3. 詩的意境鮮明之後，藉由以下的活動，讓學生一起進行詩的詮釋：
讓學生藉由猜測、想像，嘗試說出詩意，自由發表，互相交流彼此的看法。
4. 老師要求學生上台，藉由剛才的猜臆與討論，把句子的意思用比較白話、口語的方式寫出來，一個詩句可以徵求2-3個同學來發表。
5. 最後，當所有的詩句都已經發表在黑板上，透過師生之間的發問與回答，學生已經對詩意有更多認識與體會。
6. 播放影片，或其他輔助教材，使學生更深入感受並理解整首詩的涵義。

80 分

影片

口頭報告

主題二：詩的吟誦

1. 以閩南語朗誦全詩（閩南語老師協助確認發音）
2. 播放唐詩吟唱影片，學生跟著吟唱
3. 給學生上台吟唱的機會

40 分

口頭吟唱

單元三：詩情畫意（共 3 節第 14、15、16 週）

主題一：詩的心情

1. 挑選一首唐詩，學生把自己理解到的詩意，用學生平時使用的口語白話文書寫出來。
2. 引導學生使用至少兩個以上的修辭手法去書寫，成為一個再創作。
3. 以「過故人莊」為題目，透過教學活動，讓學生充分了解詩人抒發的情感，故事的內涵。
4. 想一想，畫一畫。引導學生把腦海中的詩意影像描繪出來，再著以顏色，成為一幅畫作。

80 分

唐詩教材
學習單

主題二、運動會標語設計 教師示範教導進場相關議題標語設計示範	40 分	美勞材料
單元四、小書蟲啃書趣(共 2 節第 10、20 週)		
主題一、數位學習電子書 1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。	40 分	數位教材 電子書
主題二、數位圖書閱讀閱有趣 1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。	40 分	平板教學
成果發表（共 1 節第 21 週）	40 分	實作演練

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一、唐詩的國度	1. 欣賞唐詩的寫作特色。 2. 探索唐詩的世界，認識唐詩創作背景，透過詩人的故事，認識當時的生活情境	1. 能專注觀看影片。 2. 能聆聽講解。 3. 能體會詩歌與生活的關聯	口頭表達 實作評量	專注度 參與度 吸收程度
單元二、唐詩交響閱	1. 聽出朗讀時優美的節奏，並能清楚朗誦唐詩 2. 能理解詩中表達的意義，體會詩人的心情。 發表自己的想法並傾聽他人的意見。 3. 思辨吟唱者的表達技巧，並練習應用。	1. 能正確、流暢、有感情地朗誦文學作品。 2. 能體會詩中情境與他人的情緒。 3. 能參與討論，傾聽他人的意見。 4. 能以閩南語或其他方言吟誦。	口頭發表 實作評量	音量 咬字 流暢度 發表意見 傾聽
單元三、詩情畫意	1. 將唐詩的內涵保留在腦海中，以白話文呈現，並運用修辭技巧。 2. 運用美術材料表現一首唐詩的意境。	1. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 2. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。	作品製作 實作評量	完整度 藝術表現
單元四：小書蟲啃書趣	1. 認識網路數位學習資源。 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引

學習目標		運用美術來表現一首唐詩的意境		
學習表現		能夠欣賞唐詩，並創作出來屬於自己的詩畫作品。		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
詩情畫意		1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。	1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。	1. 能正確、流暢、有感情的朗誦文學作品。 2. 能將感受到的詩情內化，並重新以自己的口語方式來詮釋一首唐詩。 3. 能轉化所欣賞到的情境，並應用不同的藝術工具來呈現。
評分指引		上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
評量工具		口頭發表、期中與期末作品		
分數轉換		90-100	80-89	70-79