

路竹國小三年級上學期校訂課程~Joy半路竹

蛋的喜悅教案

一、設計理念

路竹地區地勢低平，土壤肥沃，適合栽種各項農產品，養殖漁業也十分的興盛，其中以番茄、花椰菜、雞蛋、虱目魚為物產的大宗，並稱為路竹四寶。為了讓本校莘莘學子能夠多認識路竹在地的特產，對家鄉的文化產業有更進一步的了解，承接著二年級的半路竹課程，三年級的半路竹課程以雞蛋為主軸，從雞蛋的世界來引起學生對於先有雞還是先有蛋的好奇心，並以生命教育繪本來啟發學生相互尊重和肯定自己的觀念，接著以蛋殼作為拼貼的主角，創造出屬於每個人獨一無二的作品，並寄望學生日後讓作品變成裝置藝術的一分子，以美化校園與家鄉。

本教學活動設計共有 11 節課，第 1 節為『聽蛋在說話』，藉著雞生蛋而蛋生雞的自然現象，引發學童對於先有雞還是先有蛋的好奇心，並緊扣核心素養 E-A2 的內涵『具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題』。並以生命教育繪本來啟發學生尊重和肯定的觀念，以呼應核心素養 E-C2 的內涵『具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養』。第 2 節為『猜猜我是誰』，是 1、2 節主題的情意發展，讓學童省思自己生命成長的意義。第 3~5 節為『一起來搗蛋』，以蛋殼作為拼貼的主角，融合核心素養 E-B3 的內涵『具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗』，來創造出屬於每個人獨一無二的作品。第 6~11 節為『我的創作與分享』是整個課程的總結及產出。

二、教學設計

實施年級	三年級上學期	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	自然科學領域/藝術領域 語文領域-國語文	總節數	共 10 節課，400 分鐘(依實際授課週次調整)

核心素養：

●A 自主學習

A2 系統思考與解決問題

自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。

藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

●B 溝通互動

B3 藝術涵養與美感素養

自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

●C 社會參與

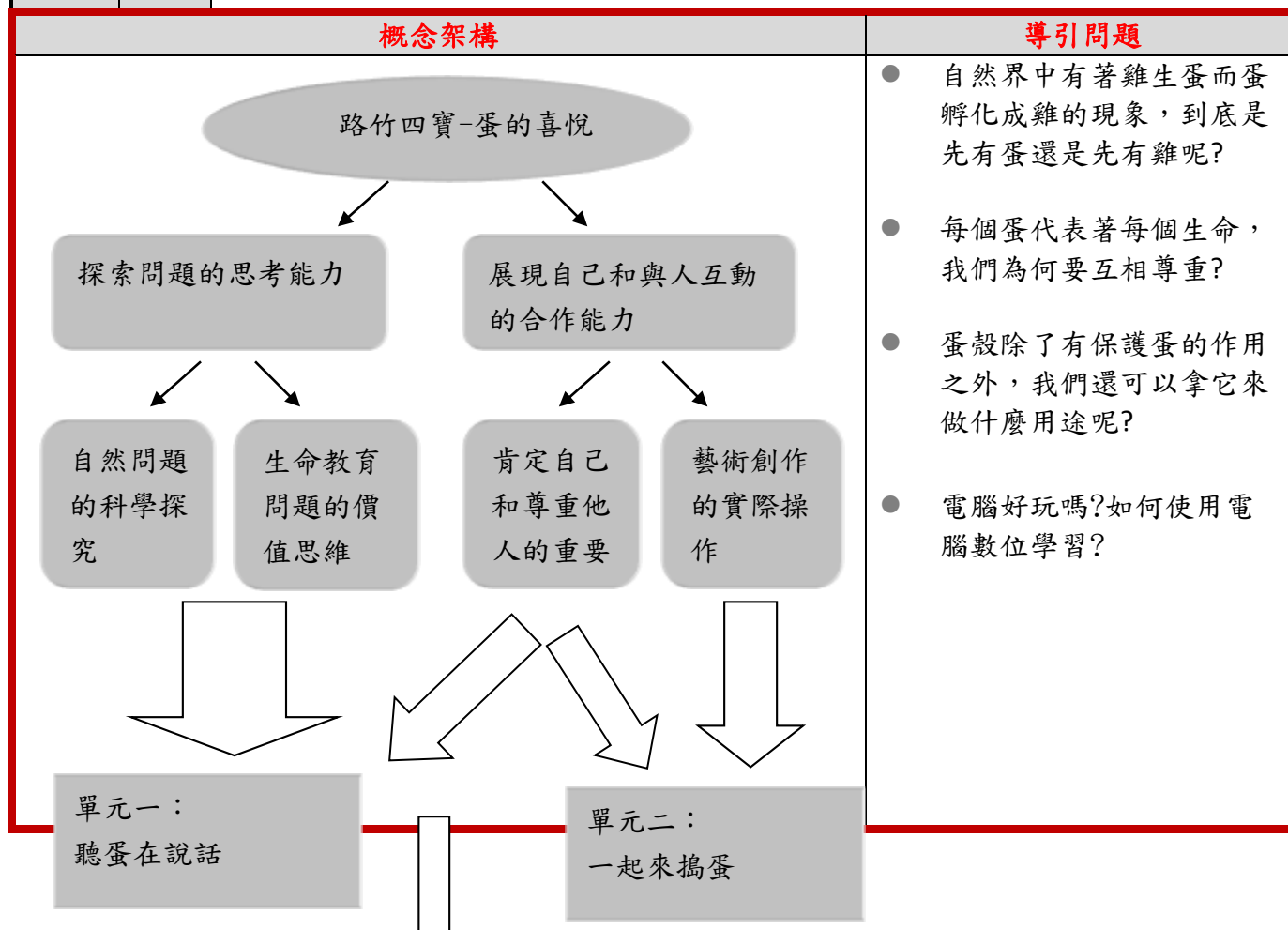
C2 人際關係與團隊合作

自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

學習重點	學習表現	【自然科學領域】 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 【藝術領域】 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 【語文領域-國語文】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。
	學習內容	【自然科學領域】 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 【語文領域-國語文】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。



一起來數讀 → 數位學習

學習目標

- 能探索自然界雞生蛋而蛋生雞的現象，並對於到底是先有蛋還是先有雞的問題，能夠做出自己想法的發表。
- 能理解生命教育繪本所要傳達的意義為何？並對於生命教育的議題，能夠做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。
- 能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作。

融入之議題	實質內涵	生命教育 生 E4 了解自我，探索自我。 生 E15 愛自己與愛他人的能力。
	所融入之單元	【單元一：聽蛋在說話(第1~3節)】 【單元二：一起來搗蛋(第4、5、6節)】 【單元三：運動會造型設計(第7節)】 【單元四、一起來數讀】(第8~9節) 【單元五：成果發表(第10節)】
學習資源	生命教育繪本 誰生的蛋最美麗 紅公雞 https://affairs.kh.edu.tw/739/upload/file_list/4	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
【單元一：聽蛋在說話(共 3 節 第 1、4、6 週)】 主題一：蛋在說話 1.播放繪本 PPT《誰生的蛋最美麗》給學生觀賞。 2.讓學生小組討論：到底是先有蛋還是先有雞？分組發表。 3.教師總結各組的討論結果。 4.播放繪本 PPT《紅公雞》給學生觀賞。 5.讓學生由繪本故事內容探討生命的由來。 6.教師總結蛋與生命的意義：每一個生命均得來不易，應珍惜尊重。 主題二：猜猜我是誰】 1.請學生帶來自己小時候的照片(小學前)。 2.猜猜我是誰：由老師一一展示學生照片，請全班猜猜分別是哪位同學。 3.讓學生討論自己能健康長大的原因及功臣是誰。 4.教師總結：珍惜自己生命並尊重其他人及物種。	80 分 40 分	教師事先準備好《誰生的蛋最美麗》及《紅公雞》兩本繪本的 PPT 請學生事先找出自己小時候的照片

【單元二：一起來搗蛋(共 3 節第 7、15、16 週)】 主題一：一起來搗蛋 1.請學生收集家中的蛋殼至少 3 顆，有無破損皆可，清洗晾乾後帶來學校。 2.講解蛋殼的功用：除了有保護蛋的作用之外，我們還可以拿它來做藝術創作。 3.教師講解拼貼技巧，請學生將收集的蛋殼搗碎，教師準備圖畫紙，學生攜帶黏膠及彩繪用具，用蛋殼進行拼貼畫作。 【主題二：我的創作與分享】 1.完成蛋殼拼貼畫 2.作品展示及欣賞 【單元三：運動會造型設計(共 1 節第 14 週)】 因應學校運動會化妝進場，製作合適的主題標語、服裝道具。 【單元四、一起來數位學習】（共 2 節第 10、20 週） 主題一、一起來數位學習 1. 從互動電子書的多媒體資源進入數位學習。 2. 教師引導數位學習，建立學生善用各樣學習資源的能力。 3. 認識網路數位學習資源。 主題二、Creator 問題解決我最行 1. 老師透過數位平台任務關卡虛擬情境，引導問題思考 2. 學生經由通關任務解題，學習圖像思考解題，建立起解決生活中問題的能力。 3. 以實作、合作、發表、討論、晤談、操作、計算、繪圖…等多元的學習策略，並完成書面記錄筆記 【單元五：成果發表(共 1 節第 21 週)】	40 分 40 分 40 分 40 分 40 分 40 分	教師事先請學生收集家中的蛋殼，要先清洗才晾乾。 教師事先布置學生作品 美勞教材用具 數位學習作業 實作評量
--	---	--

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元 1-1： 蛋在說話	1.能探索自然界雞生蛋而蛋生雞的現象，並對於到底是先有蛋還是先有雞的問題，能夠發表自己的想法。 2. 能理解生命教育繪本所要傳達的意義為何，並對於生命教育的議題，能夠發表自己的想法與傾聽他人的意見。	1.對於自然界雞與蛋的問題，能提出自己的立論及看法。 2.能傾聽他人的想法並與自己的看法做比較。	參與討論、 口頭報告	參與小組討論程度
單元 1-2： 猜猜我是誰	1.能了解自己健康長大的原因及功臣是誰。 2.珍惜自己生命並尊重其他人及物種。	1.能帶來小時候的照片 2.能說出自己健康長大的原因及自己的健康照顧者。 3.能傾聽他人的意見	參與討論、 口頭報告	參與討論程度、 學習態度
單元 2-1： 一起來搗蛋	1.能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作。	1.能將蛋殼搗碎 2.能運用碎蛋殼做藝術拼貼。	作品製作	完成作品
單元 2-2： 我的創作與分享	1.能設計及完成作品。 2.能欣賞他人作品。	1.能完成作品 2.能欣賞他人作品	實作、觀察、 鑑賞	參與討論程度、 學習態度
單元 3： 一起來數讀	1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的多媒體資源進入數位學習。	1. 學生經由通關任務解題，學習圖像思考解題，建立起解決生活中問題的能力。 2. 學生經由通關任務解題，學習圖像思考解題，建立起解決生活中問題的能力。	查資料 發表 解題	學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引

學習目標		能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作。		
學習表現		能獨立設計並創作自己的作品。		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
一起來搗蛋		1. 對於自然界雞與蛋的問題，能提出自己的看法。 2. 能說出自己健康長大的原因及自己的健康照顧者。 3. 能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作及欣賞他人作品。	1. 對於自然界雞與蛋的問題，能提出自己的看法。 2. 能說出自己健康長大的原因及自己的健康照顧者。 3. 能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作及欣賞他人作品。	1. 對於自然界雞與蛋的問題，能提出自己的看法。 2. 能說出自己健康長大的原因及自己的健康照顧者。 3. 能夠利用蛋殼來進行藝文作品的創作及欣賞他人作品。
評分指引		上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
評量工具		教師觀察與學生成品		
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。