

高雄市路竹區路竹國小三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養 指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。	■實作評量		☐ 線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	■實作評量	課綱：人權-1	☐ 線上教學
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。	■實作評量	課綱：人權-1	☐ 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	■實作評量		☐ 線上教學
第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	■實作評量	課綱：戶外-1	☐ 線上教學

			形式的表演藝術活動。	興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。				
第二週	參、音樂美 樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。	■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學
第三週	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	■實作評量		□線上教學
第三週	貳、表演任 我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	■實作評量	課綱：戶外-1	□線上教學
第三週	參、音樂美 樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符	■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學

					(四分音符)、休止符(四分休止符)組合的節奏。			
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。	■實作評量		□線上教學
第四週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能有敏銳的觀察力。 2. 能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	■實作評量	課綱:人權-1	□線上教學
第四週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如:五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識白頭音符(二分音符)記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。	■實作評量	課綱:人權-1	□線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	■實作評量	法定:性平-1	□線上教學
第五週	貳、表演任我行 一、玩具總	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。	■實作評量	課綱:科技-1	□線上教學

	動員		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。			
第五週	參、音樂美 樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。	■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學
第六週	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	■實作評量		■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第六週	貳、表演任 我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	■實作評量	課綱：品德-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。 2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	■實作評量	課綱：生命-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表

			奏技巧。					
第七週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	■實作評量		□線上教學
第七週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	■實作評量	課綱:品德-1	□線上教學
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。	■實作評量	課綱:人權-1	□線上教學
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	■實作評量	課綱:戶外--1	□線上教學
第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 2. 能結合生活經驗，開發想像力。	■實作評量	課綱:戶外-1	□線上教學

第八週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速度 等。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會音 樂與生活的關 聯。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出 正確的節奏。	■實作評量	課綱：人權-1	☐ 線上教學
第九週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-A1	視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、平 面與立體創 作、聯想創作。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達自 己的情感。	1 設計出不同的形 狀。 2 利用形狀，拼貼 出美麗的作品。	■實作評量	課綱：戶外-1	■線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
第九週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-C2	表 A-II-1 聲 音、動作與劇情 的基本元素。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演。	1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素和形式。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探索 群己關係及互 動。	1 能結合冒險地圖 活動，培養肢體情 緒表演能力。 2 能透過團隊合作 完成任務。	■實作評量	課綱：品德-1	■線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
第九週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜 方式，如：五線 譜、唱名法、拍 號等。 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術歌 曲，以及樂曲之 創作背景或歌 詞內涵。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會音 樂與生活的關 聯。	1 能認識直笛的部 位。 2 能以正確方式持 笛，以正確的指法 按在洞孔上。	■實作評量	課綱：人權-1	■線上教學 回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
第十週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-B3	視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 E-II-3 點線	2-II-7 能描述 自己和他人的作 品的特徵。 3-II-2 能觀察	1 利用形狀，拼貼 出美麗的作品。	■實作評量 ■檔案評量	課綱：戶外-1	☐ 線上教學

			面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	並體會藝術與生活的關係。				
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。	■實作評量 ■檔案評量	課綱:人權-1	☐ 線上教學
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	■實作評量 ■檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 描述自己和他人的作品的特徵。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	■實作評量 ■檔案評量	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十一週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的	■實作評量 ■檔案評量	課綱:多元-1	☐ 線上教學

			詞內涵。 音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速度 等。	生活的關係。	走向。			
第十二 週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-B3	視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。	2-II-2 能發現 生活中的視覺 元素，並表達自 己的情感。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝 術作品，並珍視 自己與他人的 創作。	1 設計出不同的形 狀。 2 利用形狀，拼貼 出美麗的作品。	■實作評量	課綱：生命-1	□線上教學
第十二 週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2	表 E-II-2 開 始、中間與結束 的舞蹈或戲劇 小品。 表 P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、角色扮演	1-II-6 能使用 視覺元素與想 像力，豐富創作 主題。 3-II-5 能透過 藝術表現形 式，認識與探索 群己關係及互 動。	1 能實際感受冒險 關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧 共同通過冒險關 卡。	■實作評量	課綱：生涯-1	□線上教學
第十二 週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂 元素，如：節 奏、力度、速度 等。 音 A-II-3 肢體 動作、語文表 述、繪畫、表演 等回應方式。	2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式，回 應聆聽的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創 作背景，體會音 樂與生活的關 聯。	1 能演唱〈拜訪森 林〉。 2. 能認識拍號二 四拍、四四拍，並 做出不同的律動。	■實作評量		□線上教學
第十三 週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩 感知、造形與空 間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。	1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 2-II-7 能描述 自己和他人作 品的特徵。	1 欣賞阿爾欽博多 與網路的作品， 2 探索形狀的各種 創作方式。	■實作評量		□線上教學
第十三 週	貳、表演任 我行 二、玩具歷	藝-E-A2	表 E-II-2 開 始、中間與結束 的舞蹈或戲劇	1-II-5 能依據 引導，感知與探 索音樂元素，嘗	1 能實際感受冒險 關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧	■實作評量	課綱：生涯-1	□線上教學

	險記		小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	共同通過冒險關卡。			
第十三週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	■實作評量	課綱：多元-1	□線上教學
第十四週	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。	■實作評量	法定：校慶活動(含預演)-1	□線上教學
第十四週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-B3	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	■實作評量		□線上教學
第十四週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	■實作評量	課綱：人權-1	□線上教學

			述、繪畫、表演等回應方式。					
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 觀察校園樹的光線變化。	■實作評量		□線上教學
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A1	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	■實作評量	課綱：生涯-1	□線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。	■實作評量		□線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	■實作評量		■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達	1 能學會建構基本的情故事情節。 2 能運用肢體動作	■實作評量	課綱：品德-1	■線上教學 回家觀看教

	方秀		小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	傳達訊息。			育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十六週	參、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	■實作評量	課綱：人權-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十七週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔法	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。	■實作評量		□線上教學
第十七週	貳、表演任 我行 三、玩劇大方秀	藝-E-B3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	■實作評量	課綱：閱讀-1	□線上教學
第十七週	參、音樂美 樂地 四・歡欣鼓 舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	■實作評量	課綱：生涯-1	□線上教學
第十八週	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔	藝-E-A1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影	■實作評量		□線上教學

	法		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表現在作品上。			
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	■實作評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如:節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	■實作評量		□線上教學
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-3 民俗活動。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。	■實作評量	課綱:多元-1	□線上教學
第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	■實作評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第十九週	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如:節	1-II-5 能依據引導，感知與探	1 能演唱〈BINGO〉，並打	■實作評量	課綱:人權-1	□線上教學

	四、歡欣鼓舞的音樂		奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	出正確節奏。 2 能完成曲調接力。			
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	■實作評量	課綱:多元-1	□線上教學
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	■實作評量	課綱:閱讀-1	□線上教學
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-C2	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。	■實作評量	課綱:人權-1	□線上教學
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	■實作評量 ■檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第二十一週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-C2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情	■實作評量 ■檔案評量	課綱:閱讀-1	□線上教學

			表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	緒扮演角色。			
第二十一週	肆、統整課程 上下下真有趣	藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。	☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學