

高雄市路竹區路竹國小 五 年級第 一 學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元擁 夢飛翔 第一課蚊帳 大使	國-E-A2	Ab-III-5 4,500 個 常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與 篇章結構。	2-III-5 把握說話 內容的主題、重要 細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技 與資訊，提升表達 的效能。	【一、蚊帳大使】 1. 運用理解詞語策 略，辨析多義詞並 能應用句子。 2. 運用摘要策略， 找出意義段，寫出 大意。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
二	第一單元擁 夢飛翔 第一課蚊帳 大使	國-E-B1	Ba-III-1 順敘與倒 敘法。 Cb-III-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	5-III-7 連結相關 的知識和經驗，提 出自己的觀點，評 述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀 多元文本，辨識文 本中議題的訊息或 觀點。	【一、蚊帳大使】 1. 透過提問掌握文 章重點，理解課文 內容與文章要旨。 2. 運用摘要策略， 找出意義段，寫出 大意。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
三	第一單元擁 夢飛翔 第二課從空 中看臺灣	國-E-B2	Ad-III-1 意義段與 篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個 常用字的字形、字 音和字義。	1-III-3 判斷聆聽 內容的合理性，並 分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內 容進行判斷和提 問，並做合理的應 對。	【二、從空中看臺 灣】 1. 運用理解詞語策 略，理解詞義並能 運用造句。 2. 透過提問能抓取 文章要點，回答與 課文相關問題，理 解課文內容及採訪 稿寫作特色。	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
四	第一單元擁 夢飛翔 第三課攀岩 高手	國-E-B1	Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少 年小說、兒童劇 等。 Cc-III-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	5-III-8 運用自我 提問、推論等策 略，推論文本隱含 的因果訊息或觀 點。 6-III-4 創作童詩 及故事。	【三、攀岩高手】 1. 分析標題和單元 主題的關聯性，合 理的猜測內文。知 道圖中人物為完成 夢想所做的努力， 並激發學生思考未 來的自己想做什 麼。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

					2. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。			
五	第一單元擁夢飛翔 學習地圖一	國-E-C2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 1. 認識譬喻修辭。 2. 能運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學
六	第二單元生活中的藝術 第四課恆久的美	國-E-C1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【四、恆久的美】 1. 透過上下文的文意，分辨多義詞語的意思。 2. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業區
七	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你 商標的故事	國-E-A3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【五、它抓得住你一商標的故事】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
八	第二單元生活中的藝術 第六課故事「動」起來	國-E-A1	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【六、故事「動」起來】 1. 熟悉本課的生字詞語與多義字。 2. 讀懂非連續文本的訊息。	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學
九	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【學習地圖二】 1. 認識摹寫修辭特色。 2. 能在閱讀文本	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 完成指派作業上傳至 classroom 作業

			然的感悟。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	後，運用自我提問策略，理解課文。			區
十	閱讀階梯一 畫家的天空	國-E-B3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1. 能將自然段整併為意義段。 2. 能運用文章結構完成全文大意。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十一	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	國-E-A2	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【七、為生命找出口】 1. 運用策略理解詞語，理解後能運用在句子上。 2. 透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十二	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	國-E-C3	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【八、最勇敢的女孩】 1. 能從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。 2. 能認識關於「勇敢」的四字詞語，並能適當的運用。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十三	第三單元生命啟示錄 第九課在挫折中成長	國-E-B2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本文的結構。	5-III-5 認識議論文本文的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【九、在挫折中成長】 1. 從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2. 運用議论文的結構「提出論點」、「舉出論據」及	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

					「重申論點」，完成作文。			
十四	第三單元生命啟示錄 學習地圖三	國-E-C2	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-5 認識議論文文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【學習地圖三】 1. 能認識議論文文本的特徵與結構。 2. 書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學
十五	第四單元與自然共舞 第十課山中寄情	國-E-A1	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【十、山中寄情】 1. 學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 2. 觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十六	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	國-E-A2	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 2. 大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
十七	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	國-E-C1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十二、荒島上的國王】 1. 運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。 2. 運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十八	第四單元與	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句	4-III-3 運用字辭	【十二、荒島上的	☐ 紙筆測驗	法定：作文教學-2	☐ 線上教學

	自然共舞 第十二課荒島上的國王		表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國王】 1. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2. 透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	■習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		
十九	第四單元與自然共舞 學習地圖四	國-E-B3	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	【學習地圖四】 1. 認識古典詩的特徵。 2. 認識故事結構與大綱，完成故事創作。	■紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
廿	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 摘出文章重點及文章大意。 2. 深度閱讀與思考文章內容。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ■聽力與口語溝通		☐ 線上教學
廿一	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-B1	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1. 2. 依據內容推論作者的觀點。 2. 運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。	■紙筆測驗 ■習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學