

高雄市路竹區路竹國小 五 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第一週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年	藝-E-B1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

	記憶的寶盒		視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	經玩過的童玩。			
第二週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能說出何謂「輪唱」。 2. 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第三週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C3	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第三週	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	1. 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察		☐ 線上教學

	一、水之聲		音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。	☐ 聽力與口語溝通		
第四週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 透過 Jamboard 進行「隨機拼貼創作」，從不同圖片素材中組合出全新的藝術作品。
第四週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第四週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能認識作曲家韋瓦第。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

				品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	品。			
第五週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第五週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-C3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第六週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第六週	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

			巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	Birds)》，並正確演唱三連音。			
第七週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第七週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第七週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-B3	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第八週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B1	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第八週	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和	1-III-6 能學習設計思考，進行創意	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察		☐ 線上教學

	一、臺灣在地 慶典風華		歷史故事。 表 A-III-3 創作類 別、形式、內容、技 巧和元素的組合。	發想和實作。 2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係。	2 能樂於與他人合作並 分享想法。	☐ 聽力與口語溝通		
第八週	參、音樂美樂 地 二、故鄉歌謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形 式歌曲，如：輪唱、 合唱等。基礎歌唱技 巧，如：呼吸、共鳴 等。 音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能欣賞客家民謠的特 色。 2 能演唱客家民謠〈撐船 調〉	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第九週	壹、視覺萬花 筒 二、走入時間 的長廊	藝-E-A1	視 A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視覺 美感。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環境 藝術。	2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞 不同的藝術與文 化。 3-III-1 能參與、 記錄各類藝術活 動，進而覺察在地 及全球藝術文化。	1 能透過平板 iPad 認識 在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽 或參訪過的雕塑公園或 展館。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 透過 Google Maps 搜尋家 鄉的公共藝 術，拍攝並在 班級平台分享 觀察心得。
第九週	貳、表演任我 行 一、臺灣在地 慶典風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形 式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表 演藝術類型與特 色。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的構 成要素，並表達意 見。	1. 能瞭解漢民族慶典活 動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與 表演特色。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第九週	參、音樂美樂 地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的 分類、基礎演奏技 巧，以及獨奏、齊奏 與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。 2-III-4 能探索樂 曲創作背景與生活 的關聯，並表達自	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協 奏曲〉。 3 能認識梆笛。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

			等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	我觀點，以體認音樂的藝術價值。				
第十週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B3	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-A2	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

第十一週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十二週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-C3	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能認識世界嘉年華表演特色。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-A2	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-B3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 使用小組互動平台規劃設計服裝，並在班級空間上傳分享設計理念。
第十三週	貳、表演任我行	藝-E-C3	表 A-III-2 國內外	2-III-3 能反思與	1. 能認識劇場服裝設計	☒ 學習單		☐ 線上教學

	行 三、妝點我的 姿態		表演藝術團體與代 表人物。 表 P-III-2 表演團 隊職掌、表演內容、 時程與空間規劃。	回應表演和生活的 關係。 2-III-7 能理解與 詮釋表演藝術的構 成要素，並表達意 見。	師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與 感受。	☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		
第十三週	參、音樂美樂 地 三、音樂中的 人物	藝-E-A2	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。	2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。 2-III-2 能發現藝 術作品中的構成要 素與形式原理，並 表達自己的想法。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基 鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的 節奏型。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十四週	壹、視覺萬花 筒 三、建築是庇 護所也是藝術 品	藝-E-C1	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化的特質。 視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要素 的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視 覺元素和構成要 素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作 品的看法，並欣賞 不同的藝術與文 化。	1 能體會並建立建築和 自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築 並發表個人觀感。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十四週	貳、表演任我 行 三、妝點我的 姿態	藝-E-B3	表 A-III-1 家庭與 社區的文化背景和 歷史故事。 表 P-III-2 表演團 隊職掌、表演內容、 時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與 回應表演和生活的 關係。 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創作 或展演，並扼要說 明其中的美感。	1. 能樂於與他人合作並 分享想法，運用環保素材 動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美樂 地 三、音樂中的 人物	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與 聲樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音樂 等，以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統藝 師與創作背景。	1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏， 以表達情感。 2-III-1 能使用適 當的音樂語彙，描 述各類音樂作品及 唱奏表現，以分享 美感經驗。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的 弟子〉音樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳 述音樂的故事內容。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十五週	壹、視覺萬花 筒	藝-E-A1	視 E-III-1 視覺元 素、色彩與構成要素	2-III-5 能表達對 生活物件及藝術作	1 能觀察和欣賞世界各 國知名的建築。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察		☐ 線上教學

	三、建築是庇護所也是藝術品		的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	2 能分享個人對這些建築物的觀感。	☐ 聽力與口語溝通		
第十五週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-A2	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1. 能演唱〈風笛手高威〉 2. 能認識風笛。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A1	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十六週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-C2	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十六週	參、音樂美樂地	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察		☐ 線上教學

	三、音樂中的人物		謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	2. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	☐ 聽力與口語溝通		
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A3	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十七週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-B1	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十七週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1. 能欣賞莫札特的〈第41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 2. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-C2	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

第十八週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-A1	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-C2	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十九週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-A3	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。	☒ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第十九週	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	藝-E-B3	音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。	☐ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二十週	肆、統整課程樂器派對	藝-E-C3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學

				表達自己的想法。	名稱。			
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	☒ 學習單 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-B1	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	☐ 學習單 ☐ 行為觀察 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 樂器派對	藝-E-C3	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。	☒ 學習單 ☒ 行為觀察 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學