

高雄市路竹區路竹國小 五 年級第 二 學期部定課程【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	第一單元換一個角度 單元主題引導／第一課 你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
二	第一單元換一個角度 第一課你會怎麼回答？	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 1. 運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2. 練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
三	第一單元換一個角度 第二課智救養馬人	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【二、智救養馬人】 1. 透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2. 掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
四	第一單元換一個角度 第三課真正的「聰明」	國-E-A2	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【三、真正的「聰明」】 1. 運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 2. 認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區

					論文。			
五	第一單元換一個角度學習地圖一	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖一】 1. 認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。 2. 認識縮寫，並練習寫技巧。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學
六	第二單元職業任意門單元主題引導／第四課小記者，出動！	國-E-A3	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【四、小記者，出動！】 1. 運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 2. 依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
七	第二單元職業任意門第五課奇幻光芒的祕密	國-E-A1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【五、奇幻光芒的祕密】 1. 運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2. 掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
八	第二單元職業任意門第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學

					課文內容及寫作特色。			
九	第二單元職業任意門 第六課人「聲」就是戲	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、人「聲」就是戲】 1. 運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☒ 線上教學 完成指派作業上傳至classroom作業區
十	第二單元職業任意門 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	【學習地圖二】 1. 運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2. 運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十一	閱讀階梯一 「溜」出不一樣的人生——楊元慶	國-E-C2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 2. 提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十二	第三單元山與海的呼喚 單元主題引導／第七課題西林壁	國-E-B3	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、題西林壁】 1. 透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。 2. 理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
十三	第三單元山	國-E-A2	Ac-III-3 各種複句	5-III-7 連結相關	【八、海洋的殺	☐ 紙筆測驗		☒ 線上教學

	與海的呼喚 第八課海洋的殺手		的意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	手】 1. 以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2. 練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。	■習作作業 □聽力與口語溝通		完成指派作業 上傳至 classroom 作業區
十四	第三單元山與海的呼喚 第九課你想做人魚嗎？	國-E-B1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-4 創作童詩及故事。	【九、你想做人魚嗎？】 1. 運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 2. 理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。	■紙筆測驗 □習作作業 □聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	□線上教學
十五	第三單元山與海的呼喚 學習地圖三	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖三】 1. 學習事理說明文的寫作技巧。 2. 練習引用修辭的寫作技巧。	□紙筆測驗 □習作作業 ■聽力與口語溝通		□線上教學
十六	第四單元來自遠古的神話 單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	國-E-C3	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十、玉米人的奇蹟】 1. 透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 2. 掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。	■紙筆測驗 ■習作作業 □聽力與口語溝通		□線上教學
十七	第四單元來自遠古的神話 第十一課幸福的火苗	國-E-A1	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【十一、幸福的火苗】 1. 運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 2. 透過文本進行人	■紙筆測驗 □習作作業 ■聽力與口語溝通		□線上教學

					物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。			
十八	第四單元來自遠古的神話 第十二課神農嘗百草	國-E-C1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	【十二、神農嘗百草】 1. 透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2. 理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。	☐ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通	法定：作文教學-2	☐ 線上教學
十九	第四單元來自遠古的神話 學習地圖四	國-E-A1	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【學習地圖四】 1. 認識神話的分類與作用。 2. 了解想像力寫作。	☒ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
廿	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	☐ 紙筆測驗 ☐ 習作作業 ☒ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學
廿一	閱讀階梯二 旗魚王	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1. 運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 2. 從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	☒ 紙筆測驗 ☒ 習作作業 ☐ 聽力與口語溝通		☐ 線上教學