

高雄市路竹區路竹國小六年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B3	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術作品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-B3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出希臘劇場建築的構造及特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第一週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-B3	音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C3	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享自己去過哪些美術館？ 2 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 3 能說出哪些美術館有什麼特色？	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:資訊-1	☐ 線上教學
第二週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意	能知道西方劇場的演變歷程。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-1	☐ 線上教學

				見。				
第二週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	藝-E-C3	音 A-III-1 樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙， 描述各類音 樂作品及唱 奏表現，以 分享美感經 驗。	1 能分享自己去過 哪些美術館？ 2 能應用數位工具 與數位學習資源搜 尋美術館。 3 能說出哪些美術 館有什麼特色？	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第三週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-B2	視 P-III-1 在 地及全球藝文 展演、藝術檔 案。	3-III-3 能 應用各種媒 體蒐集藝文 資訊與展演 內容。	1 能了解有些藝術 瑰寶需要一個嚴格 控管溫度、溼度及不 受污染的環境，才能 永久保存。 2 能用心感受藝術 瑰寶之美。 3 能知道國外人士 來臺灣，都想去故宮 欣賞故宮館藏的原 因。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	☐ 線上教學
第三週	貳、表演任 我行 一、變化萬 千的劇場	藝-E-B2	表 P-III-1 各 類形式的表演 藝術活動。	2-III-7 能 理解與詮釋 表演藝術的 構成要素， 並表達意 見。	能知道西方劇場的 演變歷程。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：多元-1	☐ 線上教學
第三週	參、音樂美 樂地 一、看見音樂	藝-E-B2	音 A-III-3 音 樂美感原則， 如：反覆、對 比等。	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙， 描述各類音 樂作品及唱 奏表現，以 分享美感經 驗。	1 能認識斷音並正 確演唱。 2 能演唱〈踏雪尋 梅〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第四週	壹、視覺萬 花筒 一、藝術瑰 寶	藝-E-A2	視 A-III-2 生 活物品、藝術 作品與流行文 化的特質。	2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式	1 能探索戶外空間 的藝術作品。 2 能比較三件戶外 藝術品都是人物，有	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱：國際-1	☐ 線上教學

				原理，並表達自己的想法。	什麼不同點。			
第四週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-A2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能知道西方劇場的演變歷程。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-1	☐ 線上教學
第四週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-A2	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能認識D大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱D大調音階。 3 能用直笛吹奏D大調曲調。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第五週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 2 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 3 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	☒ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第五週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能知道西方劇場的演變歷程。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:多元-1	☐ 線上教學
第五週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-C3	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 2 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 3 能認識音樂家韓德爾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術	3-III-4 能與他人合作	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量	課綱:品德-1	☒ 線上教學 回家觀看教

	一、藝術瑰寶		作品與流行文化的特質。	規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	☐ 檔案評量		育平台相關影片，並於課堂進行發表
第六週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-B3	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識劇場空間的組成。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-1	■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第六週	參、音樂美樂地 一、看見音樂	藝-E-B3	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 3 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第七週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-C3	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第七週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-C3	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	能了解幕前、幕後的工作分配	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第七週	參、音樂美樂地	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，	3-III-3 能應用各種媒	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角	☐ 紙筆測驗及表單		☐ 線上教學

	二、音樂說故事		如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	體蒐集藝文資訊與展演內容。	色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。	☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第八週	壹、視覺萬花筒 一、藝術瑰寶	藝-E-B3	視E-III-3 設計思考與實作。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第八週	貳、表演任我行 一、變化萬千的劇場	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識舞臺的區位	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第八週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	藝-E-B3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第九週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-B3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第九週	貳、表演任我行	藝-E-B3	表P-III-2 表演團隊職掌、	1-III-8 能嘗試不同創	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	☐ 紙筆測驗及表單	課綱:品德-1	☒ 線上教學

	二、多采多姿的舞臺		表演內容、時程與空間規劃。	作形式，從事展演活動。		☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第九週	參、音樂美樂地 二、音樂說故事	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能了解管弦樂團的編制。 2 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 3 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 2 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-1	☐ 線上教學
第十週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-A1	表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	能知道戲劇類形和劇場形式的相互關係。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:多元-1	☐ 線上教學
第十週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-A1	音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:國際-1	☐ 線上教學
第十一週	壹、視覺萬花筒 視覺狂想	藝-E-C3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課網:科技-1	☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行	藝-E-C3	表P-III-2 表演團隊職掌、	1-III-8 能嘗試不同創	能知道舞臺布景的功能和設計流程。	☐ 紙筆測驗及表單	課網:多元-1	☐ 線上教學

	二、多采多姿的舞臺		表演內容、時程與空間規劃。	作形式，從事展演活動。		☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
第十一週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C3	音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 能欣賞歌仔戲—回窯。 3 能欣賞京劇—草船借箭。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十二週	壹、視覺萬 花筒 視覺狂想	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十二週	貳、表演任 我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-B3	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-1	☐ 線上教學
第十二週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-B3	音P-III-1 音樂相關藝文活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 2 能認識歌劇中的序曲。 3 能認識輪旋曲。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十三週	壹、視覺萬 花筒 視覺狂想	藝-E-B1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十三週	貳、表演任 我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-1	☐ 線上教學

			對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。					
第十三週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-B1	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十四週	壹、視覺萬 花筒 視覺狂想	藝-E-C2	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	法定:校慶活動-1	☐ 線上教學
第十四週	貳、表演任 我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-C2	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美 樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-C2	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學

第十五週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-A1	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第十五週	貳、表演任我行 二、多采多姿的舞臺	藝-E-A1	E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生涯-1	☐ 線上教學
第十五週	參、音樂美樂地 三、戲劇中的音樂	藝-E-A1	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	1 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 2 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 3 能完成小試身手。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-B2	視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能透過虛擬與想像，表現創意。 2 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:生命-1	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十六週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B2	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	能認識劇場藝術的定義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:品德-1	☒ 線上教學 回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
第十六週	參、音樂美	藝-E-B2	音P-III-2 音	2-III-2 能	1 能認識航海家金	☐ 紙筆測驗及表單	課綱:科技-1	☒ 線上教學

週	樂地 四、音樂上 太空		樂與群體活 動。	發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想法。	唱片的由來以製作 及目的。 2 能欣賞巴赫的《第 二號布蘭登堡協奏 曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍 號。	■實作評量 □檔案評量		回家觀看教 育平台相關 影片，並於 課堂進行發 表
第十七 週	壹、視覺萬 花筒 藝想新世界	藝-E-B3	視E-III-3 設 計思考與實 作。	1-III-6 能 學習設計思 考，進行創 意發想和實 作。	1 能透過虛擬與想 像，表現創意。 2 能說出在自己創 作虛擬世界裡的想 法與感受。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:生命-1	□線上教學
第十七 週	貳、表演任 我行 三、現代表 演藝術新趨 勢	藝-E-B3	表A-III-3 創 作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。	2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想法。	能認識現代表演藝 術中在舞臺科技、燈 光方面的發展狀況。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:資訊-1	□線上教學
第十七 週	參、音樂美 樂地 四、音樂上 太空	藝-E-B3	音A-III-1 樂 曲與聲樂曲， 如：各國民 謠、本土與傳 統音樂、古典 與流行音樂 等，以及樂曲 之作曲家、演 奏者、傳統藝 師與創作背 景。	2-III-1 能 使用適當的 音樂語彙， 描述各類音 樂作品及唱 奏表現，以 分享美感經 驗。	1 能認識霍斯特《行 星》組曲。 2 能欣賞《行星》組 曲中的〈火星〉。 3 能為〈火星〉選擇 一種擊樂器搭配頑 固伴奏。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:科技-1	□線上教學
第十八 週	壹、視覺萬 花筒 藝想新世界	藝-E-C3	視A-III-1 藝 術語彙、形式 原理與視覺美 感。	2-III-2 能 發現藝術作 品中的構成 要素與形式 原理，並表 達自己的想法。	1 能了解科技融入 可以讓藝術作品動 起來，讓作品產生不 同的風貌。 2 能利用搜尋引 擎，欣賞藝術作品動 起來的畫面。 3 能了解結合燈光 科技與藝術，可以點 亮建築。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量	課綱:國際-1	□線上教學

第十八週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-C3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:資訊-1	☐ 線上教學
第十八週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-C3	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 2 能認識音樂家霍斯特。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十九週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-B3	視 E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 3 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第十九週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-B3	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:資訊-1	☐ 線上教學
第十九週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-B3	音 P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	☐ 線上教學

第二十週	壹、視覺萬花筒 藝想新世界	藝-E-A3	視E-III-3 設計思考與實作。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能自由發想設計未來的生物樣貌。 2 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第二十週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術新趨勢	藝-E-A3	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:戶外-1	☐ 線上教學
第二十週	參、音樂美樂地 四、音樂上太空	藝-E-A3	音P-III-2 音樂與群體活動。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	能完成小試身手任務：航海家金唱片的推薦選曲和聯想行星組曲中音樂和行星的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程藝術中的女性	藝-E-A2	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程藝術中的女性	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能欣賞女性藝術家的作品。 2 能描述課本中作品的特色。 3 能欣賞女性音樂家的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學

第二十一週	肆、統整課程 藝術中的女性	藝-E-A2	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	1 能欣賞不同性別的表演。 2 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☐ 線上教學
-------	------------------	--------	------------------------	--------------------------------	---	---	--	-------------------------------