

路竹國小一年級校訂課程~Creator 創閱達人

《當我們童在一起》教案

一、設計理念

蘇霍姆林斯基說：“讓學生變聰明的辦法不是補課，不是增加作業，而是閱讀、閱讀、再閱讀。”新課程理念也提出：“逐步培養學生探究性閱讀和創造性閱讀的能力，提倡多角度的、有創意的閱讀，利用閱讀期待、閱讀反思和批判等環節，拓展思維空間，提高閱讀質量。”可見課外閱讀的必要性和重要性。

放眼看路小一年級學生，活潑好動，探究慾望強，因此，圖文並茂的繪本是他們最喜歡的課外讀物。此時路小一年級學生運用注音符號拼讀能力閱讀繪本，從繪本融入閱讀策略，以提升語文能力，並使用提問、澄清、推論等策略，了解文本中重要訊息，豐富學生認知經驗，使學生的視野更加寬廣，進而落實在日常生活中及培養文化涵養。藉由閱讀指導，培養孩子建立閱讀習慣，享受閱讀的樂趣，並從中獲取知識養分，促進心靈成長，增進生活問題解決能力。

第一單元《閱讀悅讀》：為了讓路小學童深刻體會到教室是我們的，環境的整潔要靠大家分工合作。透過繪本「朱家故事」，引導學生思考，學會分擔家事，體貼家人，進階到在教室能夠和同學分工合作，進而一起主動維護路小校園環境整潔。鑒於低年級的學生，動不動就生氣，愛打同學的小報告，透過繪本「生氣湯」，教導學生如何學會情緒管理。並能對於周遭令自己生氣的事，能以不傷害自己也不傷害別人來宣洩，營造路小校園和睦舒適的學習氛圍，讓霸凌這個詞語從路小校園裡消失。

第二單元《我的小學》：閱讀不僅僅因為一本書的開始而開始，更不因為一本書的結束而結束。圖文並茂的繪本閱讀往往讓學生們意猶未盡，結合我校開展繪本閱讀的實踐活動，可通過以下方式，如：說一說、演一演、猜一猜、寫一寫、畫一畫等方面進行拓展。融合核心素養 E-B3 的內涵『具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗』，來創造出屬於每個人獨一無二的作品。

二、教學設計

實施年級	一年級下學期	設計者	一年級教學群
跨領域/科目	語文領域、生活領域	總節數	14 節(依實際授課週次調整)
核心素養：			
●A 自主行動			
A1 身心素質與自我精進			
國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。			
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。			
●B 溝通互動			
B1 符號運用與溝通表達			
國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。			

B3 藝術涵養與美感素養

生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

● C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

學習 重點	學習 表現	【語文領域-國語文】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 3-I-4 利用注音讀物，學習閱享受樂趣。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 【生活領域】 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習 內容	【語文領域-國語文】 Aa-I-1 以聲符、韻符、介符的正確發音和寫法 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里關係。 【生活領域】 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。

概念架構	導引問題
	1. 認識家事有哪些？我們可以怎麼做這些事？ 2. 有什麼事會令自己生氣？ 3. 對於這些令自己生氣的事，你都會如何表現出來？ 4. 你覺得這樣的表現方式好嗎？這樣生氣的表現方式，通常會造成哪些後果？ 5. 生氣的時候我們還會有什麼好辦法让自己的心情好起來？ 6. 你喜歡的書是哪一本？ 7. 你畫小書的時候有遇到什麼困難？ 8. 哪一位同學的小書讓你印象深刻？ 9. 閱讀好玩嗎？怎麼看書更有趣？ 10. 閱讀與旅行有關嗎？

學習目標		
1. 喜愛閱讀，享受閱讀樂趣。運用閱讀策略，了解文本中的重要訊息與觀點，提升語文能力。並樂於與他人分享閱讀心得。 2. 能聆聽故事內容，傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 3. 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 4. 能做好情緒管理，思考情緒宣洩的方式。認知宣洩情緒的方式，能以不傷害自己和別人為前提。 5. 透過繪本閱讀認識自己的獨特性並能自我接納與肯定。藉由繪本的創作活動，了解自己的優缺點，並達到自我實現。		
融入之議題 （學生確實有所探討的議題才列入）	實質內涵	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
	所融入之單元	融入於：繪本《朱家故事》、《我變成一隻噴火龍》
學習資源	1. 「朱家故事」繪本和電腦 ppt。 2. 「我變成一隻噴火龍」繪本和電腦 ppt。 3. 數位學習電子書 4. 圖文寫作學習單	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
*單元一、喜「閱」喜悅(共 3 節，第 2、3、6 週)		
【主題一】大家一起動手做		
1. 教師以調查家事種類引起動機。 2. 教師以《朱家故事》ppt 帶動學生進行閱讀，期間並加以提問以增進其閱讀理解。 3. 進行延伸活動「家事誰來做」：讓學生知道只要是家裡的一份子，都要視自身能力分擔家務。 4. 引導學生分享自己的家庭在家事分工的安排。 5. 共同討論大部分學生家庭分工與「朱家故事」故事中的家庭之異同。 6. 討論家中的工作分配是否合適，分別就其答案討論理由。 7. 統整活動：指導路小學童進行繪本中各種角色扮演。從繪本中學習到家事不是媽媽的工作，需要全家人共同去完成 8. 完成繪本的圖文寫作學習單。	40 分	繪本 繪本 ppt 教學媒體設備 學習單
【主題二】我是 EQ 小達人		
1. 教師詢問學生「有什麼事會令自己生氣？」引起動機。 2. 教師以《我變成一隻噴火龍》ppt 帶動學生進行閱讀，期間並加以提問以增進其閱讀理解。 3. 教師詢問學生：「對於這些令自己生氣的事，你都會如何表現出來？」。 4. 教師詢問學生：「對於這些令自己生氣的事，你都會如何表現出來？」 5. 教師再詢問學生：「你覺得這樣的表現方式好嗎？」「這樣生氣的表現方式，通常會造成哪些後果？」「應該怎樣表現比較好？」 6. 學生能說出自己遇到生氣的事，能再想一想情緒宣洩的方式。 7. 宣洩情緒的方式，能以不傷害自己和別人為前提。 8. 統整活動：指導小朋友書寫學習單，並請學生分享。路小學童從繪本中學會情緒管理，並能對於周遭令自己生氣的事，能以不傷害自己也不傷害別人來宣洩，減少校園霸凌的事件發生，塑造好品德。	80 分	繪本 繪本 ppt 教學媒體設備 學習單
*單元二、一起閱讀一起旅行(共 1 節，第 4 週)		
【主題一】跟著圖畫書去旅行		

1. 結合繪本與旅遊的概念，選擇旅遊好書。 2. 學生分組一起共讀旅遊為題的圖書，一起閱讀，一起旅行，一起看到不一樣的視野！ 3. 觀看線上影片「微笑服務，快樂路竹」 4. 「讀萬卷書，走萬里路」讀書與旅行，幫助學生開拓更寬廣的人生和眼界。 5. 一邊讀一邊玩大富翁遊戲：寶島小玩家，在遊戲中認識台灣景點、地方特產、一年四季的人文活動！ 【主題二】 帶著圖畫書兜兜風 1. 「跟著圖畫書去旅行」透過旅行認識台灣地理人文。 2. 教師介紹戶外教育的行程規劃與景點。 3. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 4. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。 5. 戶外教育外出旅遊的團隊分組。 6. 體驗環境教育，愛護大自然 7. 透過作文或繪畫記錄旅遊心得	40 分	繪本 教學媒體設備
*單元三、小書蟲啃書趣(共 5 節，第 7、9、10、18、19 週) 【主題一】 數位圖書閱讀閱有趣 1. 認識網路數位學習資源，透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書寫小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。 【主題二】 閱讀書車新體驗 1. 透過多樣化繪本與行動書車的親和力，讓學生主動接觸書本，培養閱讀興趣。 2. 激發孩子的主動閱讀行為，讓閱讀成為一種享受，而不僅是學習任務。	160 分	繪本 圖畫紙 彩色筆 電子書
*單元四、我的小書(共 4 節，第 14、15、16、17 週) 【主題一】 小書製作 1. 我最喜歡的一本書	40 分	數位學習 作業 閱讀學習單

學生選出自己最喜歡的一本書，並從中挑出起承轉合的劇情圖片。 2. 小書製作 一張紙對摺三次再展開，把不靠邊緣的唯一一條摺線剪開，形成一個開口，再按原來的摺線摺回，就變成四頁小書。 * 影片 https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80 3. 創造獨一無二的小書 封面有什麼？（書名、作者、好看的圖……） 封底有什麼？（結局、版權頁……） 內容畫什麼？（人物、地點、做了什麼……） 【主題二】 小組分享與討論 1. 老師講評 小書製作情形與優缺點，提示學生將進行小書評選。 2. 猜猜看這本小書是誰做的 3. 小組分享 觀看同學的小書，說說看哪一本讓你印象深刻。 *單元五、成果發表(共 1 節，第 20 週) 小朋友輪流做小書分享與欣賞	80 分 40 分	繪本 教學媒體設備 圖畫紙 彩色筆
---	-------------------------	--------------------------------------

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元 1-1: 大家一起動手做	1. 運用閱讀策略，了解文本中的重要訊息與觀點。 2. 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	1. 能聆聽故事內容，知道故事中家庭的分工情形。 2. 能和同學分享家中家務分工的情形，能夠發表自己的看法與傾聽別人的想法。	參與討論 口頭報告	能專心聆聽並能參與討論發表
單元 1-2: 我是 EQ 小達人	1. 能做好情緒管理，思考情緒宣洩的方式。 2. 認知宣洩情緒的方式，能以不傷害自己和別人為前提。	1. 能說出自己遇到生氣的事，能再想一想情緒宣洩的方式。 2. 能發表宣洩情緒的方式，能以不傷害自己和別人為前提。	參與討論 口頭報告 學習單	1. 能專心聆聽並能參與討論發表 2. 能完成學習單
單元 2: 一起閱讀一起旅行	1. 讀書與旅行，幫助學生開拓更寬廣的人生和眼界。 2. 體驗環境教育，愛護大自然。 3. 旅遊的禮節與安全注意事項。	1. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 2. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。	學習單 作文 繪畫	學習單 學習態度 團隊合群態度
單元 3: 小書蟲啃書趣	1. 認識網路數位學習資源。 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書寫閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案
單元 4-1: 小書製作	1. 藉由繪本的創作活動，了解自己的優缺點，並達到自我實現。 2. 創造獨一無二的小書	1. 能製作自己創作出來的小書。 2. 能透過小書發表自己的想法。	作品製作	1. 創意表現 2. 能完成作品
單元 4-2: 小組分享與討論	1. 能說出自己的小書故事 2. 能欣賞他人的作品	1. 能分享自己的作品 2. 欣賞他人的作品。	觀察、鑑賞	能參與討論發表
單元五: 成果發表	1. 能說出自己的小書故事 2. 能欣賞他人的作品	1. 能分享自己的作品 2. 欣賞他人的作品。	觀察、鑑賞	能參與討論發表

四、評量標準與評分指引

學習目標		1.運用閱讀策略，了解文本中的重要訊息與觀點；傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 2.透過繪本閱讀認識自己的獨特性並能自我接納與肯定。藉由繪本的創作活動，了解自己的優缺點，並達到自我實現。		
學習表現		1.能聆聽故事內容，知道故事中家庭的分工情形。 2.能和同學分享家中家務分工的情形，能夠發表自己的看法與傾聽別人的想法。 3.對於周遭令自己生氣的事，能控制情緒，並能發表宣洩情緒的方式，能以不傷害自己和別人為前提。 4.透過圖文寫作學會情緒的整理與表達。		
評量標準				
主題		A 優秀	B 基礎	C 再加油
大家一起動手做	表現描述	1.能用完整語句說出故事中家庭的分工情形。 2.能用完整語句說出自己家中家務分工的情形。 3.能專注傾聽別人的想法。	1.能說出故事中家庭的分工情形。 2.能說出自己家中家務分工的情形。 3.能傾聽別人的想法。	1.在引導下，能說出故事中家庭的分工情形。 2.在引導下，能說出自己家中家務分工的情形。 3.在提醒下，能傾聽別人的想法。
我是EQ小達人		1.能用完整語句說出情緒宣洩的方式。 2.能用完整語句說出宣洩情緒的方式，如何以不傷害自己和別人為前提。 3.能獨力完成圖文寫作學習單	1.能說出情緒宣洩的方式。 2.能說出宣洩情緒的方式，如何以不傷害自己和別人為前提。 3.能完成圖文寫作學習單	1.在引導下，能說出情緒宣洩的方式。 2.在引導下，能說出宣洩情緒的方式，如何以不傷害自己和別人為前提。 3.在協助下，能完成圖文寫作學習單
評分指引		上述表現完成3項	上述表現完成2項	上述表現完成1項
評量工具		分組口頭發表、期中與期末作品		
分數轉換		90-100	80-89	70-79

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。