

路竹國小~Ironkids_舞動路竹~校訂課程教學設計

一、設計理念

舞動路竹課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式。在「自發」層面，以學生為主體，教導學生舞蹈的肢體動作，引導學生「健康賦權」與「運動參與」的歷程，培養個人實踐健康生活與終身運動的習慣，並以正向與積極的態度面對人生。「互動」層面是強調個人、群體及環境的溝通思辨，培養學生透過健康倡議與體育活動的歷程，有效與他人互動，達到健康安適與運動遊憩的目的。「共好」層面是以行動力進行健康宣導並且感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在課程中力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而實踐全人健康。

舞動路竹教學活動設計共有 10 節課，一為『基本動作』，音樂節奏及身體肢體的訓練，搭配著音樂，就是進入表演最佳的門票。融合核心素養健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。二為『團隊合作』健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。三為『演出』，本活動則緊扣核心素養健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康，並以循序漸進的方式來引導學生完成舞動路竹演出。

Ironkids 小小鐵人體驗活動課程共有 7 節課，為了落實環保，讓資源充分利用配合跳蚤市場『大家來開店』體驗當老闆進行統整活動。建立孩子的「資源價值」、「買賣數學計算」、「金錢觀」與「對物品價值的判斷能力」培養感恩惜福、發揮愛心、關懷社會的情懷；防災小鐵人體驗活動課程，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力，並能省思自己在團體中所應扮演的角色；母親節活動配合家庭教育，培養親子良好關係，增進學生對母親節的認識與了解，提升兒童孝順感恩父母的心，透過家長參與學校母親節活動，加強親師合作暨交流溝通；透過跳繩比賽活動增加學生體適能進而培養學生終身運動的習慣；藉由反毒宣導增加學童對毒品及藥物濫用的知識，進而培養學生勇敢對毒品說不的勇氣；為呼應上述趨勢，以「節慶」的議題、帶領學童藉由自身經驗與節慶習俗的分析，經驗一場文化洗禮與表演藝術遊藝饗宴。「性別平等教育」能了解成長過程中曾經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。

二、教學設計

實施年級	3 年級	設計者	體育教學團隊、行政團隊
跨領域/科目	健康與體育/藝術/國語領域	總節數	共 17 節課，共 680 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ◎A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			

藝-E-A1

參與藝術活動，探索生活美感。

◎B 溝通互動

B3 藝術涵養與美感素養

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

B1 符號運用與溝通表達

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

◎C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

健體-E-C2

具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

綜-E-C2

理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

學習重點	學習表現	【健康與體育領域-體育】 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。 【藝術】 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 【國語】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
	學習內容	【健康與體育領域-體育】 Cb-II-2 學校運動賽會

Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。
 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。
 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。

【藝術】

表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。
 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。
 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。
 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。

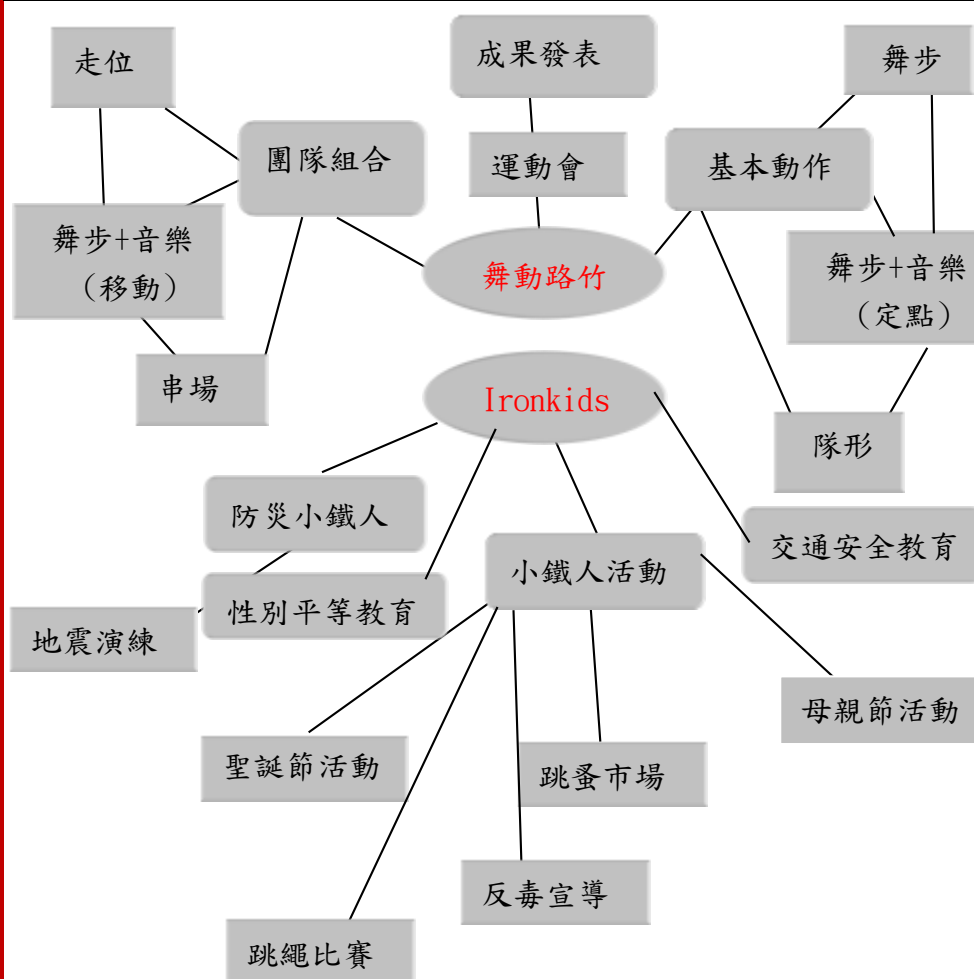
【綜合】

Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
 Bb-II-3 團體活動的參與態度。

【國語】

Bb-II-1 自我情感的表達。
 Bb-II-2 人際交流的情感。

概念架構



導引問題

- 曲子需搭配什麼舞蹈動作？怎麼做，才能將舞蹈動作與音樂配合？
- 如何透過同儕配合，用合宜的方式與人友善互動，共同演出更完美的大會舞？
- 省思自己在團體中所應扮演的角色？
- 如何從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處？
- 天災無法避免，如何加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力？
- 如何增進親子良好關係？
- 如何增進兒童孝順感恩父母的心？
- 透過家長參與學校母親節活動，加強親師合作暨交流溝通？

- 如何培養同儕之間相互溝通與相互合作能力？
- 如何透過反毒宣導增加學童自我保護能力及對毒品的認識？
- 如何透過小市長選舉活動培養學童相互合作與互相尊重的能力？
- 能學習有效的交通指揮手勢嗎？
- 能做到關心弱勢團體嗎？
- 能分析兩性在身體結構上的差異。

學習目標

- 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演
- 能夠欣賞別人表演，並且創造屬於自己風格的演出。
- 能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何？並能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。
- 樂於參與學校各類的活動，體會團隊合作的重要性，並從活動中探索並適度發揮自己的長處。
- 加強防能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
- 加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力。
- 配合跳蚤市場落實環保，讓資源充分利用建立孩子感恩惜福的情懷。
- 增進親子之間的關係。
- 培養兒童孝順感恩父母的心。
- 讓學童樂於參加學校舉辦的比賽，並且從訓練比賽當中學習互相尊重、互相溝通的能力。
- 能夠讓學童認識毒品的危險性，以及可能誤食的狀況與風險進而學會拒絕毒品的勇氣。
- 學習正確的交通指揮動作？
- 知道每個人存在的意義與價值。
- 觀察自己從小到大的變化。

融入之議題

實質內涵

- 一、性別平等教育
 - (一)語言、文字與符號的性別意涵分析閱讀素養
 1. 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
- 二、人權教育
 - (一)人權與生活實踐
 1. 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

		2. 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 三、環境教育 (一)災害防救 1. 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 2. 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 四、生命教育 1. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	所融入之單元	單元一：小小鐵人防災一起學 單元二：交通安全教育 單元三：性別平等教育 單元四：舞動路竹-基本動作 單元五：舞動路竹-團隊組合 單元六：小小鐵人-體驗活動
學習資源	自編	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【單元一：小小鐵人-防災一起學】(第 1~2 節) 主題一：防災演練活動 1. WHY?為何演練 2. WHAT?演練什麼 3. HOW?如何演練 4. WHEN?何時演練 主題二：防災一起學 1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	80 分	實際演練
【單元二：交通安全教育】(第 3~4 節) 認識交通指揮手勢 1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。	40 分	教師演示動作
【單元三：性別平等教育- 我和他】(第 5 節) 1. 請小朋友說出現在的自己跟小時後的自己有什麼不同？ 2. 回想爸爸跟媽媽有哪些外表上的差別？請小朋友發表意見，由老師記錄於黑板上。 3. 老師跟小朋友介紹男生跟女生身體結構的差異，給予完整的觀念，鼓勵小朋友提出問題並給予解答。 4. 老師說明兩性隨著年紀的成長會有外徵上的改變。 5. 老師強調認識自己身體的重要，並且要學習尊重別人的身體和保護自己身體的能力。	40 分	聆聽 發表 實作
【單元四：舞動路竹－基本動作】(第 6~8 節) 主題一：基本舞步 1. 能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何？ 2. 熟練基本舞姿 主題二：舞步+音樂(定點) 1. 熟練舞蹈動作與音樂的配合	40 分 40 分	基本舞姿 動作的提醒及錯誤 動作的修正。

主題三：隊形變化 1.能夠清楚理解音樂與隊形配合的形式	40 分	提醒學生走位的時間點與走位的方向
【單元五：舞動路竹－團隊組合】(第 9~13 節)		
主題一：走位 1. 能夠準確知道走位的時間點與配合的音樂	40 分	提醒學生進場隊形的位置與退場的方向
主題二：舞步+音樂(移動) 1. 熟練舞蹈動作變化與音樂的配合	80 分	錯誤動作的修正
主題三：串場 1. 熟練動態舞蹈和走位與音樂的配合 2. 能夠清楚知道進場音樂、變化隊形音樂及退場音樂 3. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作 4. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	80 分	
	80 分	欣賞表演
【單元六：小小鐵人－體驗活動】(第 14~17 節)		
主題一：節慶體驗聖誕節活動(性別平等教育) 1. 認識節慶的文化與體驗 2. 欣賞與參與節慶活動 3. 欣賞聖誕劇生命體驗劇演出 4. 我的聖誕祝福與願望 5. 性別平等教育	80 分	妥善保管買賣的金錢
	80 分	參與活動
主題二：跳蚤市場－大家來開店體驗當老闆 1. 學習與同學合作開店_大家來開店 2. 學習對物品價值的判斷能力合理的訂價買賣及推銷販賣技巧 3. 使用記帳表妥善計算保管買賣的金錢 4. 學習落實環保，讓資源充分利用 5. 活動結束後能恢復整理場地		

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一：小小鐵人防災一起學	1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	1. 認識各樣災害 2. 準備防災準備包 3. 能知道防災疏散演練重點 4. 認識國家防災日	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照
單元二：交通安全教育	1. 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 2. 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 3. 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。	1. 認識交通指揮手勢「停止、通行、轉彎」三大類。 2. 能做出對應的手勢，台下學生跟著練習。	實作評量 示範說明	學習態度 安全正確
單元三：性別平等教育	1. 觀察自己從小到大的變化。 2. 認識兩性生長的異同。	1. 了解成長過程中會經歷的身體變化，並能分析兩性在身體結構上的差異。	觀察 實際分享	行為表現
單元四：舞動路竹-基本動作	1. 能夠理解舞動路竹所要傳達的意境為何？ 2. 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演。	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。	實作評量 檔案評量	學習態度 舞蹈動作精準度
單元五：舞動路竹-團隊組合	1. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作。 2. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	實作評量 檔案評量	學習態度 完成舞動路竹
單元六-1：小小鐵人體驗活動_我的聖誕祝福與願望	1. 認識節慶的文化與體驗 2. 欣賞與參與節慶活動 欣賞聖誕劇生命體驗劇	1. 認識節慶 2. 專注欣賞聖誕劇生命體驗劇演出 能寫下我的聖誕祝福與願望	觀察 檔案評量	學習態度 拍照

	演出			
單元六-2：小小鐵人體驗活動_跳蚤市場大家來開店	1. 能大家來開店 2. 能對物品價值的判斷能力 3. 能落實環保商品，讓資源充分利用	1. 能與同學合作開店 2. 合理的標價與買賣 3. 能推銷自己的商品 4. 活動結束後能恢復整理場地 5. 妥善計算保管買賣的金錢	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照 買賣記帳表

四、評量標準與評分指引

學習目標		能夠理解舞動路竹團體合作的意義，與同儕共同創造完美演出				
學習表現		能夠在運動會當天呈現舞動路竹舞蹈				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
舞動路竹	表現描述	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。 6. 完美演出舞動路竹舞蹈。 7. 能夠欣賞他人表演進而	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	1. 能配合音樂舞蹈動作。 2. 能夠練習音樂配合舞蹈隊形。 3. 能夠練習舞蹈動作及音樂搭配。 4. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	未達D級

		創造屬於自己風格的演出。				
評 量 工 具	教師觀察 錄影檔案					
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下	