

路竹國小三年級校訂課程~CREATOR創閱達人

《路竹交響閱》教案

一、設計理念

語文是人類溝通最基本的工具，聽說讀寫的能力更是語文教學中不可或缺的一部分，想要提升語文的能力，廣泛而大量的閱讀便是開始的第一步，為了讓本校莘莘學子提升閱讀能力，承接著二年級的 CREATOR 課程，三年級的 CREATOR 課程以詩為主軸，下學期以童詩為教學的核心，帶領學生踏入童詩的領域，童言童語的純真，乘著名為想像的翅膀，以童心看世界，進入多采多姿的童詩花園。

本教學活動設計共有 12 節課，第 1 節到第 4 節為『童詩賞析』，敏銳的觀察力和豐富的想像力，搭配著小朋友的童言童語，就是進入童詩花園最佳的門票。本活動利用資訊科技作為教學的工具，融合核心素養 E-B2 的內涵『具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響』，以影片來幫助學生從聽說讀各方面逐步進入童詩的世界，讓學生能夠欣賞詩意，想像詩境，理解童詩的童趣。第 5 節為一起閱讀一起旅行，第 6~7 節為『繪聲繪影』，本活動則緊扣核心素養 E-B1 的內涵『具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通』，以循序漸進的方式來引導學生創作童詩，讓作品詩中帶畫，畫中藏詩。

二、教學設計

實施年級	三年級下學期	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	語文領域-國語文/藝術領域	總節數	共 12 節課，480 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ●B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 B2 科技資訊與媒體素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。			
學習重點	學習表現	【語文領域-國語文】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【藝術領域】 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	

	學習內容	【語文領域-國語文】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術領域】 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
概念架構		導引問題 ● 什麼才叫做是一首童詩呢? ● 想要欣賞童詩，要怎麼做呢? ● 要怎麼做，才能寫出一首童詩，並畫出屬於自己的詩畫呢? ● 閱讀好玩嗎?怎麼看書更有趣?
學習目標 ● 能理解童詩的意思，並能夠探索童詩的世界。 ● 能夠理解童詩所要傳達的意境為何?並能夠對於童詩，做出自己想法的發表與傾聽他人的意見。 ● 能夠欣賞童詩，並學習創作童詩，而畫出屬於自己的詩畫。		
融入之議題	實質內涵	閱讀素養 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	第1~3節 單元一 童詩賞析
學習資源	1. 【發現原創故事好滋味】聽王淑芬老師念童詩 https://www.youtube.com/watch?v=x7ntjY3_Wjg 2. 童詩童心花園：童詩聽說讀 https://stv.moe.edu.tw/video.jsp?p=207107 3. 童詩童心花園：童詩讀寫作 https://stv.moe.edu.tw/watch/207141	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
單元一：路竹交響閱童詩賞析（共 4 節第 1、2、3、7 週） 主題一：童詩賞析 1. 教師播放「王淑芬老師念童詩」影片讓學生欣賞 2. 老師提問何謂「童詩」讓學生自由發表 3. 欣賞童詩時要注意何事項？（如聲調、音量…） 4. 教師總結學生的表述並闡述童詩所要傳達的意境 5. 教師從「童詩童心花園」選定幾首童詩，讓學生再次聆聽，讓其進入童詩世界 6. 教師帶領學生（富有感情、有節奏）地朗讀這幾首童詩，並請學生上台朗讀	80 分	童詩教材、學習單、環境、媒體設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。 朗讀音量要適切
主題二：童詩朗誦 教師先說明朗讀注意事項 1. 學生自行選定一首童詩加以朗讀 2. 能大略說明其詩境	80 分	朗讀評分表
單元二：一起閱讀一起旅行（共 1 節第 4 週） 帶著圖畫書兜兜風 1. 「跟著圖畫書去旅行」透過旅行認識台灣地理人文。 2. 教師介紹戶外教育的行程規劃與景點。 3. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 4. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。 5. 戶外教育外出旅遊的團隊分組。 6. 體驗環境教育，愛護大自然 7. 透過作文或繪畫記錄旅遊心得	40 分	童詩教材 學習單
單元三：繪聲繪影（共 2 節第 15、17 週） 主題一：童詩仿寫 教師選定一首童詩「如果我是……」讓學生欣賞 1. 老師指導學生仿寫「如果我是……」童詩學習單 2. 完成後請學生上台發表自己所寫之內容 3. 台下學生針對別人之作品發表看法	40 分	圖畫紙 美勞用品
主題二：繪聲繪影 引導學生根據「仿作之童詩」內容加以自行想像 1. 依據詩意想像後再畫下圖畫 2. 學生作品鑑賞		學習單評分表
主題三：繪聲繪影成果發表 1. 學習單檢核	40 分	數位學習 作業

2. 能簡略描述自己作品特徵並欣賞他人作品 單元四、小書蟲啃書趣（共 4 節第 9、10、18、19 週） 主題一、數位學習電子書 1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 主題二、數位圖書閱讀閱有趣 1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。 成果發表（共 1 節第 20 週）	80 分 80 分 40 分	實作評量
--	-------------------------------------	-------------

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元 1-1： 童詩賞析	1.能理解童詩的意思，並 能夠探索童詩的世界 2.能夠理解童詩所要傳達的意境為何？	1.能說出童詩的結構與特色 2.能說出童詩的意境。	口頭報告	能參與討論發表
單元 1-2： 童詩朗誦 期中評量	1. 對於童詩，能達成自己想法的發表 2. 能聆聽他人的朗誦。	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感 2. 能專心聆聽他人的朗誦	口頭發表	1. 台風 2. 情感 3. 音量大小
單元 2-1： 童詩仿寫	1. 能夠欣賞童詩 2. 學習創作童詩	1. 能自行創作童詩。	學習單檢核	1. 學習態度 2. 學習單完成
單元 2-2： 繪聲繪影	1 能畫出屬於自己的詩畫	1. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 2. 讓詩中帶畫、畫中藏詩	作品製作	1. 創意表現 2. 完成作品
單元 2-3： 繪聲繪影 成果發表	1. 能創作並完成作品 2. 能欣賞他人的作品	1. 能分享作品與欣賞他人的作品。	1. 觀察 2. 鑑賞	參與討論程度
單元 3： 小書蟲啃書趣	1. 認識網路數位學習資源。 1. 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引

學習目標		能創作童詩並畫出屬於自己的詩畫		
學習表現		能夠創作童詩並繪出詩境，讓詩中帶畫、畫中藏詩		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
繪聲繪影		1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。	1. 對於童詩能清晰朗誦並富有情感並能專心聆聽他人的朗誦。 2. 能針對自己創作出來的童詩畫出詩境。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。
評分指引		上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
評量工具		教師觀察及完成的作品		
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備

註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

附件一：

朗讀評分表

		年 班				
評分標準 學生姓名	語調	情感	語速	音量	臺風	總分
	30%	20%	20%	20%	10%	



童詩仿作學習單：如果我是



班級：_____年_____班_____號 姓名：_____

童詩是用短短的句子來達自己想法，而且每一句都是頂格寫 想想看，如果你是什麼人，或是什麼動物、物品，你會怎麼做，或是做些什麼事？

例句：

如果我是一條魚，

我要早早休息，不用做堆積如山的作業，

我可以自由自在地在水裡遊玩，

不用背那沉重重的書包。

如果我是一條魚，

我要隨心所欲做很多事，

我可以在珊瑚礁裡追逐，

不用去面對那無休止的考試。

仿作：

：

如果我是



我要

如果我是

我要

