

路竹國小四年級下學期校訂課程~

CREATOR 讀劇一格教案

一、設計理念

為了培養良好的閱讀習慣，鼓勵學生可以多多閱讀，在閱讀之前，教師運用班級閱讀策略，進行班級共讀。教師將學生分組後，進行分組討論，小組利用學習單擷取書的心智圖，並且透過所學，改寫故事，最後完成一份故事的簡介海報。完成後小組上台分享書的精華，並透過話劇演出來體現故事的意義。

本教學活動設計共有十節課，第一~二節『逗陣來讀冊』，教師一開始透過繪本<<拼被人送的禮>>引導，讓學生先從封面及故事名稱來預測書本內容，接著請全班共讀書籍內容，教師利用提問來幫助學生回想故事的內容進行思考。

第三節『畫中有話』，藉由課程已讀過書籍內容，學生擷取故事中的大意，用心智圖學習單的方式進行內容架構的統整記錄下來。第一到第三節緊扣核心素養 E-A2 的內涵『掌握文本的大意，探索學習方法，培養思考能力及解決問題策略的精神』。

第四到第五節『畫中有話』請學生根據已討論擷取後的心智圖學習單，再次改編故事情節，製作成一張簡易的故事海報，海報除了書籍的重點資訊外，還可以發揮創意結合自己的生活經驗，將精采的內容片段構思、繪製下來，已達到吸引未曾看過這本書的讀者的目光，呼應 E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。

海報完成後，透過第六、八節『小編劇和大導演』課程，第十節『成果發表』，各小組角色扮演並彩排練習對話及動作，各組透過排演練習，構思出能說能演的橋段，引導同學認識這本書最精華的地方。最後，第八節『大導演(2)』課程，各班成果發表會開始進行展演，現場布置學生於課堂製作的海報，透過閱讀以及讀劇成果融入學生的巧思，讓欣賞的學生以貼「讚」貼紙行動來立即回饋，教師於最後時間來進行統整總結，針對各組的優缺點加以說明。此五節課以呼應核心素養 E-C2 的內涵『能適切表達個人想法、樂於參與活動，體會團隊合作的重要性，與團隊成員合作達成團體目標』。

其餘加上創閱達人課程：第七、九節為「小書蟲啃書趣」，十節成果發表。共計十節課的活動，以融入完整的情境學習。

二、教學設計

實施年級	四年級下學期	設計者	四年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、藝術與人文、綜合	總節數	共 10 節課，400 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ●A 自主學習 A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 ●B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			

綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。

C2 人際關係與團隊合作

藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

	學習表現 [國語] 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 [藝術與人文] 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 [綜合] 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
學習重點 學習內容	[國語] Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 [藝術與人文] 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 [綜合] Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。

概念架構		導引問題
<pre> graph TD A[單元：CREATOR 讀劇一格] --> B[千字王] A --> C[探索學習方法 發展學習解決問題策略] A --> D[一起閱讀 一起旅行] C --> E[閱讀策略-引導說明、提問預測] C --> F[利用心智圖學習單擷取內容大意] E --> G[主題一：逗陣來讀冊] F --> H[主題二：畫中有話] G --> I[察覺生活美感多樣性 發展藝文創作] H --> I I --> J[主題三：小編劇] J --> K[參與活動達成團體目標] K --> L[主題四：大導演-成果展] </pre>		● 閱讀完此書後，試著將故事裡面有哪些人、事、時、地、物，記錄下來。 ● 國王的心境從一開始到最後有哪些轉變呢？ ● 故事主要要跟我們分享什麼樣的意義呢？ ● 一個吸引人的介紹海報裡面有什麼樣重要的元素呢？
學習目標		
1. 運用班級閱讀策略，班級共讀。 2. 學生小組利用心智圖學習單擷取書的大意。 3. 學生以心智圖為基礎，共同改編故事，並製作一張簡易海報。 4. 各組進行排演練習，最後以戲劇展演呈現並將故事衍生於生活教育。		
融入之議題	實質內涵	[科技教育] 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

		[閱讀素養教育] 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
	所融入之單元	CREATOR 讀劇一格
學習資源	故事書《拼被人送的禮》	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
主題一：逗陣來讀冊(共 2 節第 1、2 週) 一、引起動機 教師請學生選好一本喜歡的書籍，引導學生說出故事書面的聯想，書名的聯想，並開始靜心閱讀後展開班級共讀 二、發展活動 1. 教師拿出繪本《拼被人送的禮》展示給學生欣賞，透過書的封面圖進行聯想，並漸漸導入書的故事。 2. 請全班學生先自我閱讀，下節課開始班級共讀賞析。 3. 教師提問： (1) 為什麼國王一直不快樂呢？ (2) 後來，國王為什麼要送禮物給別人呢？ (3) 國王送禮物給別人後，心情有什麼改變？ (4) 故事過程中，拼被人希望國王了解什麼事情？ (5) 最後，拼被人有沒有送一條拼被給國王？為什麼？ 4. 教師引導學生總結出大意，請學生口頭說出故事精采重點。 三、綜合活動 教師總結，並預告下一節課會請學生進行分組活動，利用心智圖擷取書的大意。 主題二：一起閱讀一起旅行（共 1 節 第 4 週） 1. 「跟著圖畫書去旅行」透過旅行認識台灣地理人文。 2. 教師介紹戶外教育的行程規劃與景點。 3. 學生討論旅行的準備，如何準備好自己的背包。 4. 學生討論戶外教育觀光旅遊的禮節與安全注意事項。 5. 戶外教育外出旅遊的團隊分組。 6. 體驗環境教育，愛護大自然 7. 透過作文或繪畫記錄旅遊心得	80 分 40 分	教師準備書籍《拼被人送的禮》。 (教師可視情況調整書目) 繪本 圖畫紙 彩色筆

主題二： 畫中有話（共 2 節 第 3、7 週） 一、引起動機 教師：我們上次課堂已經讀過《拼被人送的禮》，接下來要請你們小組討論，利用心智圖學習單引導，將書的大意繪製下來。 二、 發展活動 教師先進行學生分組，約五人一組，請學生利用學習單將書的心智圖繪製下來。 (1)故事的角色有哪些人？ (2)國王心情從一開始到最後有哪些轉變呢？ (3)國王想要拼被，但拼被人不要，拼被人要國王做什麼呢？ (4)國王陸續送禮物給哪些人？心情有什麼改變？ (5)故事過程中，拼被人希望國王了解什麼事情？ (6)最後，拼被人有沒有送一條拼被給國王？為什麼？ 教師並透過班級討論將此書內容大意、精華歸納於黑板， 三、 綜合活動 教師總結，審閱學生的心智圖，並是否完成，並針對不足之處加以指導修正。 主題三： 小編劇（共 1 節 第 9 週） 一、 引起動機 教師引導學生改編作品，透過上節課所繪製的心智圖學習單，小組討論情節，改寫故事內容，繪成一張簡易故事海報。 二、發展活動 1. 請學生先用鉛筆進行草案討論，透過集思廣意來改編主角、內容、對話、並加入新元素，為原故事增添新生命。 2. 草稿確定後，開始進行海報繪製加工，可以發揮創意配入色彩、對話、圖片或以剪貼方式，形式不拘。 3. 小組繪製海報，教師巡視各組，組員簡單口頭敘述故事，以便老師協助指導並提供建議。 4. 各組完成海報後，各小組口頭報告分享故事內容。 三、綜合活動 教師總結各組的優缺點，學生互相觀摩學習。	80 分 40 分	將學生分組、心智圖學習單 心智圖 壁報紙 彩色筆 色紙、 剪刀、 膠水
--	-------------------------	---

主題四：大導演-成果展演(共 1 節第 15 週) 一、引起動機 為了讓每組小朋友的創意被看見，我們要將各位同學編故事的成果展現出來，並於期末舉辦四年級各班的編劇成果發表會，讓同學依故事情節來進行角色扮演，並由同學選出心目中的最優秀組合隊伍。 二、發展活動 1. 大導演(1) 課堂中，各小組開始討論活動-進行調配角色以及劇情排演，老師協助指導動作及人物對話。 2. 由老師安排展演時間，並提前公告於在中庭公佈欄。 3. 大導演(2)各組依序演出，演出前先介紹故書的情節，配合海報解說。 4. 接下來可以透過各組現場實況的表演來強化閱讀理解的能力。 5. 各組表演完後，教師發給每位學生一張「讚」的貼紙，觀賞學生可以將「讚」貼紙貼到心目中最佳團隊的海報上。 6. 最後，教師於活動結束後進行回饋與分享，並將故事的主旨引入學生的生活教育。 三、綜合活動 1. 教師總結各組表演的優點，以及可以再更好的地方。 2. 教師可以透過幾個提問來統整，與學生互動： -你曾經幫助過別人嗎？ -你曾經被幫助過嗎？ -什麼事都可以幫嗎？為什麼不行？我們的判斷能力或標準是？ -舉例說明生活中什麼事可以幫？什麼事不能幫？ 小書蟲啃書趣(共 2 節第 10、19 週) 主題一、數位學習電子書 1. 認識網路數位學習資源。 2. 從互動電子書的閱讀認識更多字，增加識字率。 3. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 主題二、數位圖書閱讀閱有趣 1. 透過網路電子書接觸更多的文本。 2. 透過朗讀、語詞習寫、造句實體練習轉化書為學習經驗，增加語文實力。 3. 書學小書蟲閱讀學習單，習寫閱讀心得，記錄下閱讀的軌跡。	40 分 海報 各組製作角色扮演的道具、「讚」貼紙 80 分 英文影音資料-網路 影音資源 閱讀學習單	
---	---	--

成果發表(共 1 節第 20 週) 話劇表演	40 分	表演
----------------------------------	------	----

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
主題一： 逗陣來讀冊	運用班級閱讀策略，班級共讀	閱讀故事書，全班共讀	口頭問答	學習態度
主題二： 畫中有話	利用心智圖擷取書的大意	分組討論利用心智圖擷取書的大意	參與討論、口頭報告 學習單	參與討論程度 學習態度
主題三： 小編劇	共同製作故事的簡易海報	改寫故事情節並製作故事海報	參與討論、口頭報告 海報實作	參與討論程度 學習態度 海報成品
主題四： 大導演 (1)(2)	透過戲劇演出，分享此書的成果根據書中故事情節，製作表演道具，完成角色扮演	透過角色扮演來理解故事的意義，並衍生於生活教育	口頭報告 同儕互評 角色扮演 小組合作	學習態度 海報成品 集讚貼紙
小書蟲啃書趣	1. 認識網路數位學習資源。 1. 2. 透過網路電子書接觸更多的文本。	1. 從數位學習中增加語詞、句型實用能力。 2. 書學閱讀學習單 3. 筆記標示重點	閱讀 查資料 書寫	閱讀學習單 學習態度 數位學習檔案

四、評量標準與評分指引(以單元三及單元四為主)

學習目標		1. 從設計海報過程及分組排演，展現團體分工合作的能力 2. 成果以戲劇展演呈現並將故事衍生於生活教育。		
學習表現		1. 透過戲劇排練，學生能展現出對角色扮演的信心 2. 學生能將戲劇展演內容之意義運用於相同情境中。		
評量標準				
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎
詩情畫意		1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中	1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中	1. 根據故事情節，能分工製作道具 2. 能掌握自己扮演角色的特質 3. 能說出故事的寓意，並實踐在生活中
評分指引		上述表現完成 3 項	上述表現完成 2 項	上述表現完成 1 項
評量工具		分組口頭發表、海報作品、實際展演		
分數轉換		90-100	80-89	70-79

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

心智圖學習單

