

高雄市路竹區路竹國小 四 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。	鑑賞	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	☐ 線上教學
第一週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	實際操作	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第一週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音口ㄨㄝ、ㄥ、ㄘ、ㄨㄣ、ㄣ一四音來創作鐘聲，並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	鑑賞	課綱:人權-1	☐ 線上教學
第二週	壹、視覺萬花筒 一、這就是我	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識	1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	課綱:品德-1 課綱:生涯-1	☐ 線上教學

			覺聯想。	與探索群己關係及互動。	徵。			
第二週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能認識肢體動作所代表的意義。 2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。	展演	課綱:生命-1	☐ 線上教學
第二週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-A3	音 E-II-5 簡易即興,如:肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。	1. 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2. 能分享在校園中聽到的音樂。 3. 能以音ㄇㄨㄝˊ、ㄌㄧˊ、ㄌㄧˊ、ㄌㄧˊ四音來創作鐘聲,並以直笛吹奏。 4. 能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。	實際操作	課綱:人權-1	☐ 線上教學
第三週	壹、視覺萬花筒 一、這是我	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	1. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係,理解並互相尊重。 2 能觀察並描述不同情緒下,五官的細微變化。 3 能分享自己情緒及表情轉變的小故事。 4 能彩繪出情緒轉變前後的表情,完成可變臉的作品。	作品製作	法定:家庭-1 課綱:生命-1	☐ 線上教學
第三週	貳、表演任我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 2. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 3. 能培養尊重生命、	鑑賞	課綱:生命-1	☐ 線上教學

					愛護動物的觀念。			
第三週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能演唱〈鐘響時刻〉。 2. 能認識重音記號。 3. 能以肢體展現 38 拍的律動。 4. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 5. 能根據字詞特性填上正確的節奏。 6. 能以肢體展現 38 拍的律動。 7. 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。	鑑賞	法定:性平-1 課綱:安全-1	☐ 線上教學
第四週	壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我	藝-E-C3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。	鑑賞	法定:性平-1 法定:戶外-1	☒ 線上教學 將分組討論結果上傳至平台 分享區
第四週	貳、表演任 我行 一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能欣賞默劇表演。 2. 能認識默劇的戲劇形式。	實際操作	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第四週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-A3	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識 C 大調音階的唱名與音名。 2. 能認識 C 大調的主音為。 3. 能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 4. 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置。 5. 能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、	鑑賞	課綱:國際-1	☐ 線上教學

					全、全、全、半。			
第五週	壹、視覺萬花筒一、這是我	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 2. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	法定:家庭-1 課網:生涯-1	☐ 線上教學
第五週	貳、表演任我行一、我的身體會說話	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能藉由默劇的表演培養默契。 2. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。	展演	課網:品德-1	☐ 線上教學
第五週	參、音樂美樂地一、乘著樂音逛校園	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2. 能認識斷音記號。 3. 能根據樂譜上的重音和斷音記號，搭配音樂做出拍手、拍膝的動作。 4. 能以正確的力度記號表現歌曲。 5. 能分享重音和斷音帶來的感受。	實際操作	法定:性平-1	☐ 線上教學
第六週	壹、視覺萬花筒一、這是我	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能利用各種彩繪用具及技法進行創作。	作品製作	法定:家庭-1 課網:生涯-1	☐ 線上教學
第六週	貳、表演任我行一、我的身體會說話	藝-E-A2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 2. 能運用合宜的方式與人友善互動。 3. 能認真參與學習活	鑑賞	課網:閱讀-1 課網:品德-1	☐ 線上教學

					動，展現積極投入的行為。			
第六週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能以直笛吹奏升F指法。 2. 能認識反覆記號。 3. 能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。	鑑賞	課綱:人權-1	☐ 線上教學
第七週	壹、視覺萬 花筒 一、這就是 我	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能觀察並發現生活具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 2. 能欣賞藝術家利用生活現成物創作的作品。 3. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	鑑賞	課綱:科技-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
第七週	貳、表演任 我行 一、我的身體會說話	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能運用合宜的方式與人友善互動。 2. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 3. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 4. 能與他人或多人合作完成表演任務。	實際操作	課綱:閱讀-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
第七週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 2. 能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 3. 能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的	鑑賞	課綱:生涯-1	☐ 線上教學

第八週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A2	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	位置。 1. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	課綱:生命-1 課綱:科技-1	☐ 線上教學
第八週	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A3	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。	展演	課綱:閱讀-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
第八週	參、音樂美樂地 一、乘著樂音逛校園	藝-E-C3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2. 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3. 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。	實際操作	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第九週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。	作品製作	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第九週	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的故事	鑑賞	課綱:閱讀-1 課綱:品德-1	☒ 線上教學 將分組討論結

	界		表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。			果上傳至平台 分享區
第九週	參、音樂美 樂地 一、乘著樂 音逛校園	藝-E-B1	音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 2. 能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 3. 能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 4. 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	鑑賞	課網：人權-1	☐ 線上教學
第十週	壹、視覺萬 花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能認知與探索創作四格漫畫前的準備工作。 2. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 3. 能表達個人對漫畫家作品的看法。 4 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 5 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。	鑑賞	課網：生命-1 課網：閱讀-1	☐ 線上教學
第十週	貳、表演任 我行 二、童話世界	藝-E-C2	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。	實際操作	課網：品德-1	☐ 線上教學
第十週	參、音樂美 樂地 二、傾聽音	藝-E-A2	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽	1. 能認識音樂中的樂句。 2. 能判斷出樂句的異	鑑賞	課網：人權-1	☐ 線上教學

	樂訴說		音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	的感受。	同。 3. 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。			
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。 2. 能互相分享與欣賞完成的四格漫畫。	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	法定:性平-1 課綱:生命-1	☐ 線上教學
第十一週	貳、表演任我行 二、童話世界	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	展演	課綱:閱讀-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十一週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-C3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 3. 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為:a→a →b →a'。	實際操作	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能分享自己看過或家中收集的公仔。 2. 能欣賞並探索生活環境中的大型公仔。	作品製作	課綱:生涯-1 課綱:戶外-1	☐ 線上教學
第十二週	貳、表演任我行	藝-E-A2	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈	1-II-7 能創作簡短的表演。	1. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。	鑑賞	課綱:閱讀-1	☐ 線上教學

	二、童話世界		或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2. 能完成簡單的角色扮演。 3. 能樂於與他人討論、合作完成表演。 4. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。		課綱:品德-1	
第十二週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能演唱〈快樂的歌聲〉。 2. 能演唱正確的力度 mp、mf。 3. 能認識樂段。 4. 能認識兩段體。	鑑賞	法定:環境-1	☐ 線上教學
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	鑑賞	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十三週	貳、表演我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	實際操作	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十三週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能以直笛吹奏高音 E 指法。 2. 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3. 能以直笛吹奏〈新世界〉。 4. 能分析〈新世界〉的樂句為 a→a'→b	鑑賞	課綱:人權-1	☒ 線上教學 將分組討論結果上傳至平台 分享區

					→b→a→a”，樂段為A→B→A’，三段體。			
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人的作品的特徵。	1. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十四週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-A2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能瞭解照明工具和生活的關係。 2. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3. 能瞭解照明工具的演進。 4. 能瞭解光和影的關係。 5. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。	展演	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十四週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-A1	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。 2. 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為ABA。 3. 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B兩段音樂各自的特色。	實際操作	課綱:國際-1	☐ 線上教學
第十五週	壹、視覺萬花筒 二、展現自我	藝-E-B3	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能了解手翻動畫書的原理並進行創作。 2. 能分享自己用動畫書表現的生活小故事。	作品製作	課綱:科技-1	☐ 線上教學
第十五週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀	鑑賞	課綱:品德-1	☐ 線上教學

				與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十五週	參、音樂美樂地 二、傾聽音樂訴說	藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a''。 2. 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 3. 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 4. 能給予同學的作品正面回饋。	鑑賞	課綱：國際-1	☐ 線上教學
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3. 能分享個人曾經製作卡片傳達心意的回憶。 4. 能欣賞和探索各種立體卡片的美感。	鑑賞	課綱：生命-1	☐ 線上教學
第十六週	貳、表演任我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。	實際操作	課綱：品德-1	☐ 線上教學

					4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十六週	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-A1	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2. 能認識進行曲的拍號。 3. 能跟著進行曲的音樂打拍子。 4. 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5. 能想像音樂情景。	鑑賞	課綱:人權-1	☐ 線上教學
第十七週	壹、視覺萬 花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 能探索和認知二種立體卡片的技法。 2. 能利用課本附件實作練習二種立體卡片的技法。	☐ 紙筆測驗及表單 作品製作	課綱:科技-1 課綱:生命-1	☐ 線上教學
第十七週	貳、表演任 我行 三、奇幻光 影 Show	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能看出肢體動作與影子的關係。 2. 能創作出自己的影子。 3. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的	展演	課綱:品德-1	☐ 線上教學

					影子。 6. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。			
第十七週	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-A3	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1. 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 2. 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 3. 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 4. 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	實際操作	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第十八週	壹、視覺萬 花筒 三、有你真好	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 2 能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。	作品製作	課綱:科技-1 課綱:生涯-1	☐ 線上教學
第十八週	貳、表演任 我行 三、奇幻光影 Show	藝-E-A3	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	1. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 2. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。 3. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 4. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 5. 提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	鑑賞	課綱:多元-1	☐ 線上教學
第十八週	參、音樂美 樂地 三、熱鬧的 擊樂器	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能認識不同類別的擊樂器。 2. 能分辨有音高及無固定音高的擊樂	鑑賞	課綱:生涯-1	☐ 線上教學

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3. 能聽辨不同擊樂器的聲音。			
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能利用心智圖「思考樹」自行規畫卡片創作活動的內容。 2 能運用學過的立體卡片技法創作，並將作品送出以傳達個人感恩與祝福的心意。	鑑賞	課網:科技-1 課網:生涯-1	☐ 線上教學
第十九週	貳、表演我行 四、影子狂想曲	藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	實際操作	課網:品德-1	☐ 線上教學
第十九週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 2. 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 3. 能嘗試擊筆節奏。	鑑賞	法定:環境-1	☐ 線上教學
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、有你真好	藝-E-A3	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 2. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	紙筆測驗及表單 作品製作	課網:科技-1 課網:資訊-1	☐ 線上教學

			藏、生活實作、環境布置。					
第二十週	貳、表演任我行 四、影子狂想曲	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 能瞭解光與影的變化。 2. 能運用光與影進行創意發想。 3. 能發揮創意進行影子作品創作。 4. 能結合影子作品進行表演活動。 5. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	展演	課綱:品德-1	☐ 線上教學
第二十週	參、音樂美樂地 三、熱鬧的擊樂器	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 2. 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 3. 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 4. 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	實際操作	課綱:人權-1 法定:環境-1	☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能欣賞名畫中的人物表情。 2. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3. 能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4. 能欣賞並說出名畫中的情緒。 5. 能根據名畫中的情	作品製作	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1	☐ 線上教學

					緒，簡單演出名畫前後可能的情節。			
第二十一週	肆、藝術的喜怒哀樂 藝術的喜怒哀樂	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能以不同情緒的語調，念同一句話。 2. 能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 3. 能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。	鑑賞	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 藝術的喜怒哀樂	藝-E-B3	音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1. 能模仿他人演唱的聲音。 2. 能演唱歌曲〈大糊塗〉。 3. 能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 4. 能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	鑑賞	法定:性平-1 課綱:人權-1 課綱:生命-1 課綱:品德-1	☐ 線上教學

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。