

路竹國小~Ironkids_舞動路竹~校訂課程教學設計

一、設計理念

舞動路竹課程在「自發」、「互動」與「共好」三個層面有不同的學習重點與實踐方式。在「自發」層面，以學生為主體，教導學生舞蹈的肢體動作，引導學生「健康賦權」與「運動參與」的歷程，培養個人實踐健康生活與終身運動的習慣，並以正向與積極的態度面對人生。「互動」層面是強調個人、群體及環境的溝通思辨，培養學生透過健康倡議與體育活動的歷程，有效與他人互動，達到健康安適與運動遊憩的目的。「共好」層面是以行動力進行健康宣導並且感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在課程中力行動態生活，參與健康休閒活動，享受運動樂趣，促進生活品質，進而實踐全人健康。

舞動路竹教學活動設計共有 12 節課，一為『基本動作』，音樂節奏及身體肢體的訓練，搭配著音樂，就是進入表演最佳的門票。融合核心素養健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。二為『團隊合作』健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。三為『演出』，本活動則緊扣核心素養健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康，並以循序漸進的方式來引導學生完成舞動路竹演出。

Ironkids 小小鐵人體驗活動課程共有 18 節課，為了落實環保，讓資源充分利用配合跳蚤市場『大家來開店』體驗當老闆進行統整活動。建立孩子的「資源價值」、「買賣數學計算」、「金錢觀」與「對物品價值的判斷能力」培養感恩惜福、發揮愛心、關懷社會的情懷；防災小鐵人體驗活動課程，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力，並能省思自己在團體中所應扮演的角色；母親節活動配合家庭教育，培養親子良好關係，增進學生對母親節的認識與了解，提升兒童孝順感恩父母的心，透過家長參與學校母親節活動，加強親師合作暨交流溝通；透過跳繩比賽活動增加學生體適能進而培養學生終身運動的習慣；藉由反毒宣導增加學童對毒品及藥物濫用的知識，進而培養學生勇敢對毒品說不的勇氣；以「節慶」的議題、帶領學童藉由自身經驗與節慶習俗的分析，經驗一場文化洗禮與表演藝術遊藝饗宴。「性別平等教育」透過教學活動，強化學生協助做家务的想法，並讓學生察覺其實有時候在社會上仍有性別歧視的情形存在，希望學生同理被歧視時的心情，並且找出解決方法。「游泳教學」能學會游泳動作並且能夠從游泳中追求卓越，尊重多元差異，培養團隊合作為校爭光。從游泳競賽中學習勝不驕敗不餒，培養運動家精神。

二、教學設計

實施年級	6 年級	設計者	體育教學團隊、行政團隊
跨領域/科目	健康與體育/藝術領域	總節數	共 30 節課，共 1200 分鐘(依實際授課週次調整)
核心素養： ◎A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與			

保健的潛能。

藝-E-A1

參與藝術活動，探索生活美感。

◎B 溝通互動

B3 藝術涵養與美感素養

健體-E-B3

具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。

B1 符號運用與溝通表達

國-E-B1

理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

◎C 社會參與

C2 人際關係與團隊合作

健體-E-C2

具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

國-E-C2

與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

綜-E-C2

理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

學習 重點	學習 表現	【健康與體育領域-體育】 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 【藝術】 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
------------------	------------------	--

學習
內容

【健康與體育領域-體育】

Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。

2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。

2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。

2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。

【藝術】

音 P-III-2 音樂與群體活動。

表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。

表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。

表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。

【綜合】

Bb-III-1 團體中的角色探索。

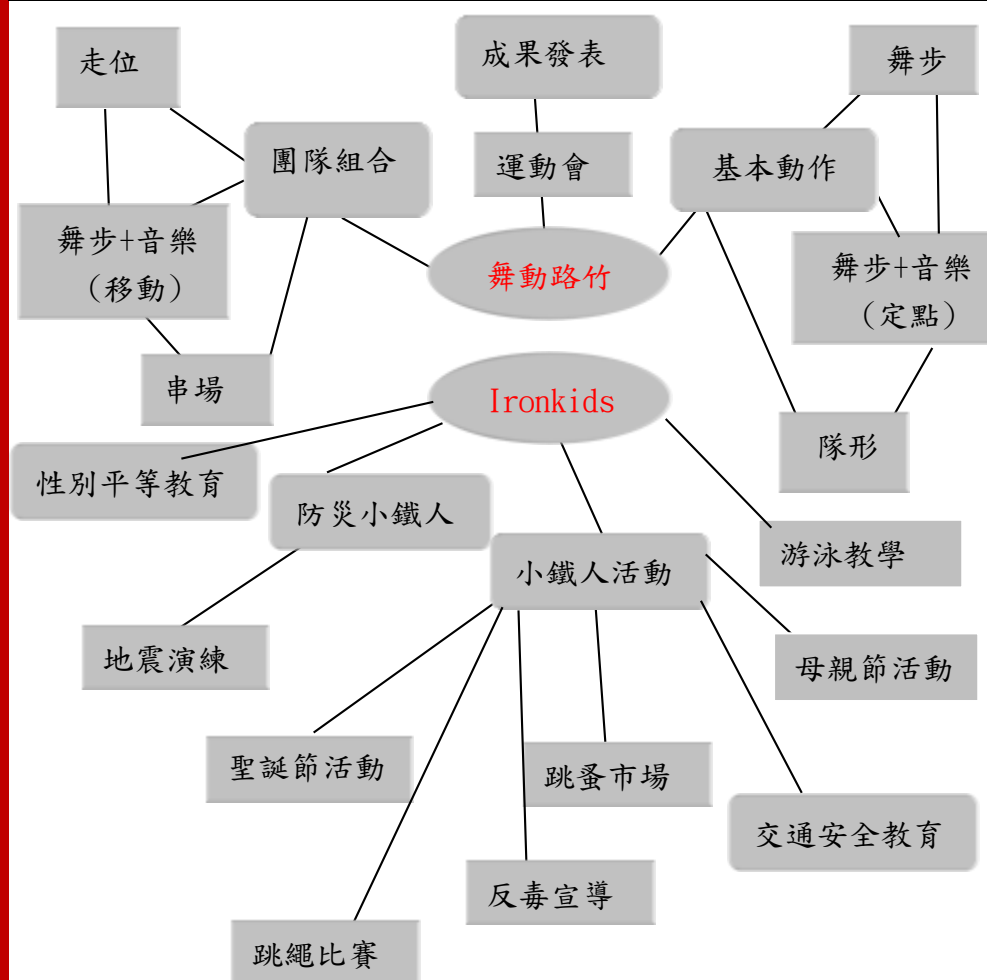
Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。

Bb-III-3 團隊合作的技巧。

【社會】

Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。

概念架構



導引問題

- 曲子需搭配什麼舞蹈動作？怎麼做，才能將舞蹈動作與音樂配合？
- 如何透過同儕配合，用合宜的方式與人友善互動，共同演出更完美的大會舞？
- 省思自己在團體中所應扮演的角色？
- 如何從參與各類的活動中，探索並適度發揮自己的長處？
- 天災無法避免，如何加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力？
- 如何增進親子良好關係？
- 如何增進兒童孝順感恩父母的心？
- 透過家長參與學校母親節活動，加強親師合作暨交流溝

- 通？
- 如何培養同儕之間相互溝通與相互合作能力？
 - 如何透過反毒宣導增加學童自我保護能力及對毒品的認識？
 - 如何知道腳踏車上的東西和自己身上的裝備呢？
 - 如何面對逆境。
 - 如何辨識日常生活中的性別歧視現象
 - 如何學會蛙式的動作技巧。

學習目標

- 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演
- 能夠欣賞別人表演，並且創造屬於自己風格的演出。
- 能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何？並能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。
- 樂於參與學校各類的活動，體會團隊合作的重要性，並從活動中探索並適度發揮自己的長處。
- 加強防能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
- 加強防災知識，於災前做好預防措施，提升自我災害應變能力。
- 配合跳蚤市場落實環保，讓資源充分利用建立孩子感恩惜福的情懷。
- 增進親子之間的關係。
- 培養兒童孝順感恩父母的心。
- 讓學童樂於參加學校舉辦的比賽，並且從訓練比賽當中學習互相尊重、互相溝通的能力。
- 能夠讓學童認識毒品的危險性，以及可能誤食的狀況與風險進而學會拒絕毒品的勇氣。
- 能正確認識騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備。
- 能夠看重自己。
- 察覺社會上仍有性別歧視的情形存在。
- 能熟練蛙式划手聯合換氣動作。

融入之議題

實質內涵

- 一、性別平等教育
 - (一)語言、文字與符號的性別意涵分析閱讀素養
 1. 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。
- 二、人權教育
 - (一)人權與生活實踐
 1. 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
 2. 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

		三、環境教育 (一)災害防救 1. 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 2. 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 四、生命教育 1. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	所融入之單元	單元一：小小鐵人防災一起學 單元二：交通安全教育 單元三：性別平等教育 單元四：游泳教學-蛙式 單元四：舞動路竹-基本動作 單元五：舞動路竹-團隊組合 單元六：舞動路竹—成果發表 單元七：小小鐵人-體驗活動
學習資源	自編	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
【單元一：小小鐵人-防災一起學】(第 1~2 節) 主題一：防災演練活動 1. WHY?為何演練 2. WHAT?演練什麼 3. HOW?如何演練 4. WHEN?何時演練 主題二：防災一起學 1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	40 分 40 分	實際演練
【單元二：交通安全教育】(第 3~4 節) (一)裝備篇 1. 請學生討論：正確騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備呢？有什麼重要性。 (二)上路前先檢查 1. 裝備齊全後，在正式上路之前，還需要徹底檢查腳踏車的各個部位是否狀況良好。 (1)檢查煞車 (2)檢查輪胎 (3)檢查變速器及鏈條 a. 變速器功能 b. 鏈條緊度 (4)檢查座墊 (5)檢查鈴號 (6)檢查反光片 2. 以上的裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！	80 分	教師演示 影片欣賞
【單元三：性別平等教育-我能做到】(第 5 節) 1. 教師請學生上臺分享在自己的家中，都是如何分配家事？這樣的分配方式有什麼優點？又有什麼缺點？ 2. 教師綜合學生意見並提出適當建議，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，提醒學生要能夠主動分擔家事，讓全家人有更多相處的時間，也避免家事的主要負責人像灰姑娘一樣累垮了。	40 分	影片觀賞 發表 實作
【單元四：游泳教學－蛙式】(第 6~13 節) 1. 複習水母漂。 2. 示範蛙腳正確踢水動作。 蛙腳技巧： 腳部的動作是兩腿略分，向前屈膝，腳跟與腳掌	320 分	觀察 發表 實作

平行，後蹬，收腿，讓身體向前划行。 3. 示範站立水中蛙式划手聯合換氣技巧： 雙手向前伸後，向外張划一圈回到胸前，再恢復前伸動作。在手划到靠近胸前之時，抬頭出水面以嘴吸口氣，再潛入水中。 4. 示範蛙式踢水 25 公尺。		
【單元五：舞動路竹－基本動作】(第 14~17 節) 主題一：基本舞步 1. 能夠理解舞動路竹舞蹈所要傳達的意境為何? 2. 熟練基本舞姿	40 分	
主題二：舞步+音樂(定點) 1. 熟練舞蹈動作與音樂的配合	40 分	基本舞姿動作的提醒及錯誤動作的修正。
主題三：隊形變化 1. 能夠清楚理解音樂與隊形配合的形式	80 分	
【單元六：舞動路竹－團隊組合】(第 18~21 節) 主題一：走位 1. 能夠準確知道走位的時間點與配合的音樂	40 分	
主題二：舞步+音樂(移動) 1. 熟練舞蹈動作變化與音樂的配合	40 分	
主題三：串場 1. 熟練動態舞蹈和走位與音樂的配合 2. 能夠清楚知道進場音樂、變化隊形音樂及退場音樂 3. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作 4. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	80 分	提醒學生走位的時間點與走位的方向
【單元七：舞動路竹－成果發表】(第 22~25 節) 主題一：預演 1. 音樂結合舞蹈動作 2. 隊形變化及進退場	80 分	提醒學生進場隊形的位置與退場的方向 錯誤動作的修正
主題二：成果發表 1. 運動會當天舞動路竹演出 2. 與不同年段串場表演	80 分	
【單元八：小小鐵人－體驗活動】(第 26~30 節) 主題一：節慶體驗聖誕節活動(性別平等教育) 1. 認識節慶的文化與體驗 2. 欣賞與參與節慶活動 3. 欣賞聖誕劇生命體驗劇演出 4. 我的聖誕祝福與願望 5. 性別平等教育	80 分	欣賞表演

主題二：跳蚤市場－大家來開店體驗當老闆 1. 學習與同學合作開店_大家來開店 2. 學習對物品價值的判斷能力合理的訂價買賣及推銷販賣技巧 3. 使用記帳表妥善計算保管買賣的金錢 4. 學習落實環保，讓資源充分利用 5. 活動結束後能恢復整理場地	120 分	妥善保管 買賣的金 錢 參與活動
---	-------	--

三、教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
單元一：小小鐵人防災一起學	1. 認識各樣災害 2. 防災準備 3. 防災疏散演練 4. 國家防災日全民防災	1. 認識各樣災害 2. 準備防災準備包 3. 能知道防災疏散演練重點 4. 認識國家防災日	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照
單元二：交通安全教育	1. 正確騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備 2. 徹底檢查腳踏車的各個部位是否狀況良好。	1. 認識騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備 2. 各個部位是否狀況良好。	實作評量 實際檢查	學習態度
單元三-性別平等教育-我能做到	1. 覺社會上仍有性別歧視的情形存在。	1. 辨識日常生活中的性別歧視現象，能以理性、客觀的態度設法改善或解決。	實作評量 檔案評量	學習態度與分享
單元四：游泳教學－蛙式	1. 學會水母漂的自救能力。 2. 了解手持輔具能幫助蛙式踢水動作的穩定熟練。 3. 熟練蛙式划手聯合換氣動作。	1. 完成水母漂 30 秒(可換氣)。 2. 能正確做出蛙式踢水，且能前進 25 公尺(有輔具)。 3. 做出水中站立蛙式划手聯合換氣動作，連續 20 次	實作評量 實際檢查	學習態度 動作完成
單元五：舞動路竹-基本動作	1. 能夠理解舞動路竹所要傳達的意境為何？ 2. 能熟練基本舞蹈動作，並能搭配音樂進行表演。	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。	實作評量 檔案評量	學習態度 舞蹈動作精準度
單元六：舞動路竹-團隊組合	1. 能夠熟練舞蹈動作、變化隊形以及進、退場動作。 2. 能完美表現出舞蹈與音樂配合，且與同儕完美合作。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	實作評量 檔案評量	學習態度 完成舞動路竹
單元七：舞動路竹-成果發表	1. 能夠在運動會當天完美呈現舞動路竹舞蹈。 2. 能夠欣賞別人表演，並且創造屬於自己風格的演出。	1. 完美演出舞動路竹舞蹈。 2. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	實作評量 檔案評量	空拍機拍攝

單元八：小小鐵人體驗活動_跳蚤市場大家來開店	1. 能大家來開店 2. 能對物品價值的判斷能力 3. 能落實環保商品，讓資源充分利用	1. 能與同學合作開店 2. 合理的標價與買賣 3. 能推銷自己的商品 4. 活動結束後能恢復整理場地 5. 妥善計算保管買賣的金錢	實作評量 檔案評量	學習態度 拍照 買賣記帳表
------------------------	---	--	--------------	---------------------

四、評量標準與評分指引

學習目標		能夠理解舞動路竹團體合作的意義，與同儕共同創造完美演出				
學習表現		能夠在運動會當天呈現舞動路竹舞蹈				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
舞動路竹	表現描述	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。 6. 完美演出舞動路竹舞蹈。 7. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	1. 能說出舞動路竹所表達的意境。 2. 能熟練音樂配合舞蹈動作。 3. 能夠熟練音樂配合舞蹈隊形。 4. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 5. 能夠透過與同儕之間合作創造出完美演出。	1. 能配合音樂舞蹈動作。 2. 能夠練習音樂配合舞蹈隊形。 3. 能夠練習舞蹈動作及音樂搭配。 4. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	1. 能夠熟練舞蹈動作及音樂搭配。 2. 能夠欣賞他人表演進而創造屬於自己風格的演出。	未達D級

評 量 工 具	教師觀察 錄影檔案				
分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下